

المؤسسة العربية الحديثة  
للتطبع والنشر والتوزيع  
٩٠٨٥٥٥ - القاهرة - ت ٩٠٨٥٥٥



# ١ — السيد الكبير ..

اجتمع حشد كبير ، من رجال الصحافة والإعلام ، بقاعة الاجتماعات العلمية الكبرى ، التابعة لمفاعل ( وادى النطرون ) ، فى انتظار وصول الدكتور ( يحيى سالم ) ، المشرف على تشغيل المفاعل ؛ لشرح بعض الحقائق ، المتعلقة بذلك الصرح العلمى الحديث ، وأخذ الجميع يتناقشون ويتجادلون ، حول فوائد المفاعلات النووية ومخاطرها ، حتى وصل الدكتور ( يحيى ) ، مع مجموعة من زملائه ، واعتلى المنصة الرئيسية ، وبدأ حديثه ، قائلاً :

— يسعدنا أيها السادة تشريفكم لنا ، فى المفاعل الحرارى الأول فى ( مصر ) ، والذي تم إنشاؤه خلال السنوات الثلاث الماضية ، فى ( وادى النطرون ) .. ولن أستفيض فى تفاصيل فنية ، أو علمية معقدة ، إذ سأترك هذه المهمة لزملائي المتخصصين ، أما أنا فسأحاول شرح طبيعة عمل هذا المفاعل بأسلوب مبسط مختصر .. إن المفاعلات الحرارية تعتبر وسيلة



أكثر تقدماً من المفاعلات الذرية والنووية ، وهي كذلك أكثر  
أمنًا ؛ لأنها لا تعتمد على أية مواد مشعة ، وإنما على اختزان  
الطاقة الحرارية الشمسية ، بكميات ضخمة ، ثم تحويلها إلى  
طاقة هائلة ، تمرّ بعمليات أكثر تعقيدًا ، سيقوم زميلي الدكتور  
( حسام ) بشرحها لكم بعد قليل ، ومزية العمل هنا ، هي أنه  
يعتمد كليةً على الكمبيوتر ، حيث يتم حساب مُعدلات  
الطاقة بدقة بالغة ، والكمبيوتر المسئول عن تنظيم عمل  
المفاعل ، يمكنه بث برنامجه على موجة لاسلكية مغناطيسية ،  
عبر عشرات الكيلومترات من موقع المفاعل ذاته ، وذلك  
احتياطيًا لاحتمال نقل الإدارة إلى العاصمة مثلاً ، إذا ما اقتضت  
أية ظروف ذلك ، وذلك بالإضافة إلى المميزات الأخرى ،  
مما يجعلنا نقول إننا قد اقتحمنا حقًا عالم ما بعد سنة ألفين ..

انتهى الدكتور ( يحيى ) من شرحه ، وبدأ زملاؤه في شرح  
التفاصيل الفنية ، على حين وقف أحد الفنيين العاملين بالمفاعل  
يراقب في عصبية ، ارتجفت لها فكّه ، شخصًا ألدسّ وسط  
الصحفيين ، وراح يحدّجه بنظرات ثابتة ثاقبة ، ولم يكسده  
المؤتمر ينتهى ، حتى استقل ذلك الشخص سيارته ، وأسرع  
الفنى المصرى يستقل سيارة أخرى ، ويتبعه عن كثب ، حتى

أوقف الأول سيارته في منطقة صحراوية ، وارتكن على  
مؤخرتها ، يدخن سيجارته في ثقة وهدوء ، حتى توقفت إلى  
جواره سيارة الفنى المصرى ، الذى بدا شديد الاضطراب ،  
وهو يتّجه إليه ، قائلاً :

— ما الذى تريدونه منى بالتحديد ؟

أجابه الرجل بابتسامة خبيثة :

— هل سنعيد ما سبق أن قلناه يا دكتور ( فوزى ) ؟ ..  
إننا نريد مساعدتك ؛ للاستيلاء على كمبيوتر التحكم في إدارة  
المفاعل الحرارى .

هزّ الدكتور ( فوزى ) رأسه ، وكأنه يرفض الاعتراف بما  
سمعه ، وقال :

— ولكن هذا جنون ! .. إنكم تطلبون المستحيل !

أجابه الرجل في لهجة تحمل التهديد والوعيد :

— ولكنه يساوى حياة ابنك ، الذى نحفظ به .. إن ابنك  
( حسام ) لن يعود إليك سالمًا أبدًا ، ما لم تساعدنا في الحصول  
على الكمبيوتر ، وأية محاولة منك لإبلاغ الشرطة ، أو أية  
جهات أمنية أخرى ، ستعنى مصرع ابنك بالضرورة ،  
فمنظمتنا قوية للغاية ، أقوى بكثير مما تتصور ، وهي قادرة  
دومًا على تنفيذ تهديداتها في يسر وسرعة .



تقلّصت عضلات وجه الدكتور ( فوزى ) ، وهو يقول :  
— وما الذى ستفعلونه بالجهاز ؟  
ألقى الرجل بقايا سيجارته ، ودّاسها بقدمه فى قوّة ، وهو  
يقول فى برود :

— ليس هذا من شأنك .. نفذ ما نطلبه منك فحسب .  
قال الدكتور ( فوزى ) فى توسّل :  
— أرجوك .. اطلب أى شىء آخر .. لا يمكننى تنفيذ ما  
تطلبونه أبداً .

دلف الرجل إلى سيارته ، متجاهلاً توسّلات الدكتور  
( فوزى ) ، وقال فى صرامة :

— غداً ستقل الكمبيوتر بسيارتك ، إلى المنطقة التى  
حدّدناها لك ، فى الثانية عشرة مساءً ، حيث سينتظرك رجالنا  
فى سيارة ( لاندروفر ) ، فيتسلمون الجهاز ، ويسلمونك  
ابنك ، ولو أنك لم تحضر حتى الثانية عشرة والربع ، أو أبلغت  
جهات الأمن ، فلن تحصل إلا على جثة ابنك .

ثم انطلق بالسيارة ، تاركاً الدكتور ( فوزى ) فى حالة  
يُرثى لها .

\*\*\*

استقبلت فتاة حسناء ، فى إحدى معارض السيارات  
الفاخرة فى ( بروكسل ) ، عاصمة ( بلجيكا ) ، ثلاثة رجال  
يلوح الشرّ والقسوة فى ملامحهم ، على الرغم من مظهرهم  
الأرستقراطى وأعمارهم المتقدمة ، وهم يرتدون معاطفهم  
الثقيلة ، على الرغم من أن الطقس لم يكن بارداً ، بالدرجة التى  
تستلزم ذلك ..

ولقد حيّتهم الفتاة بابتسامة جذابة ، وهى تقول :  
— مرحباً بكم فى معرضنا أيها السادة .  
ظلّ اثنان منهم على جهودهم ، بلا أية تعبيرات ، على حين  
بدا الثالث أكثر تودّداً ، وهو يتسم ابتسامة متكلفة ، ويخلع  
معطفه ؛ ليقدمه إلى الفتاة ، قائلاً :

— أهلاً بك يا ( سوزان ) .. هل وصل الجميع ؟  
تناولت معطفه ، وهى تقول :  
— إنهم ينتظرون حضوركم يا ميسيو ( لوبان ) .  
قال ( لوبان ) ، وهو يسوّى هندامه ، أمام المرأة :  
— أظننا لم نتأخر عنهم كثيراً .

هزّوّل نحوهم ، فى تلك اللحظة ، رجل فى الأربعينات من  
عمره ، شديد التألق ، تعلو وجهه ابتسامة كبيرة ، وهو  
يقول :



— مرحبًا بكم أيها السادة .. لقد كان السيد الكبير قلقًا ،  
لعدم حضوركم في الموعد .  
وأسرع يعاون الآخرين على خلع معطفيهما ، على حين  
غمغم ( لوبان ) .

— السيد الكبير يُبدي اهتمامًا بالغًا بالمواعيد دومًا .  
غمغم أحد الرجلين الآخرين ، وهو قصير القامة ، حادُّ  
القسمات ، مقوَّس الأنف ، قائلاً :

— هل السيارة معدة ؟

أجابه ( لوبان ) مبتسمًا :

— وعلى أحدث طراز .

ثم التفت إلى الفتاة ، مستطرِّدًا :

— اصحبهم لمشاهدة السيارة الحمراء يا ( سوزان ) .

ضغطت الفتاة زرًّا صغيرًا في ساعتها ، ولم تكد تفعل حتى  
ندت تكة خافتة ، دارت على إثرها مرآة الحائط ، لتكشف  
فجوة كبيرة خلفها ، أشارت إليها الفتاة ، قائلة في نعومة :  
— تفضلوا .

تقدّمهم داخل الفجوة ، ثم أغلقها خلفهم ، فساد ظلام  
تام ، سرعان ما بدده الضوء ، ليكشف عن سيارة حمراء

أنيقة ، من طراز فاخر ، استقرت فوق قاعدة رخامية  
مستديرة ، تتوسط المكان ، وترتفع بمسافة خمسة عشر  
سنتيمترًا تقريبًا ، وقالت الفتاة للرجال ، الذين بدؤوا وكأنهم  
قد اعتادوا مثل هذه الأمور :

— تفضلوا بالركوب أيها السادة .

جلس المتجهمان في المقعد الخلفي ، على حين جلس  
( لوبان ) في المقعد الجاور للسائق ، ووضع كفيه خلف  
رأسه ، وكأنما يجلس على شاطئ البحر ، وأدارت الفتاة محرك  
السيارة ، وبدلًا من أن تدور السيارة نفسها ، دارت القاعدة  
الرخامية كلها ، وهبطت بالسيارة إلى أسفل ، وكأنها مصعد  
من نوع خاص ، حتى استقرت داخل قاعة سرّية في باطن  
الأرض ، وهنا هبطت الفتاة في رشاقة ، وفتحت أبواب  
السيارة ، وقالت مبتسمة :

— أظنكم تعرفون طريقكم من هنا ، وأنا على استعداد  
لإعادتكم ، بعد انتهاء الاجتماع ، وورود إشارة السيد  
الكبير .

ابتسم ( لوبان ) ، وهو يقول :

— شكرًا يا ( سوزان ) .



عادت ( سوزان ) تستقل السيارة ، التي ارتفعت بها مرة أخرى عن سطح الأرض ، على حين تقدم الرجال الثلاثة إلى داخل القاعة ، حيث جلس عدد من الأشخاص ، حول مائدة مستطيلة ، يجلس على قمتها رجل شاحب الوجه ، أشيب الشعر ، غائر الوجنتين ، متألق العينين ، على نحو يوحى بالحيوية ، وبذكاء غير عادي ، ولم يكد ذلك الشخص يلمح الرجال الثلاثة ، حتى قال في صرامة ، وهو يشير إلى ساعته :  
— لقد تأخرتم عشر دقائق عن موعدكم أيها السادة .

غمغم ( لوبان ) :

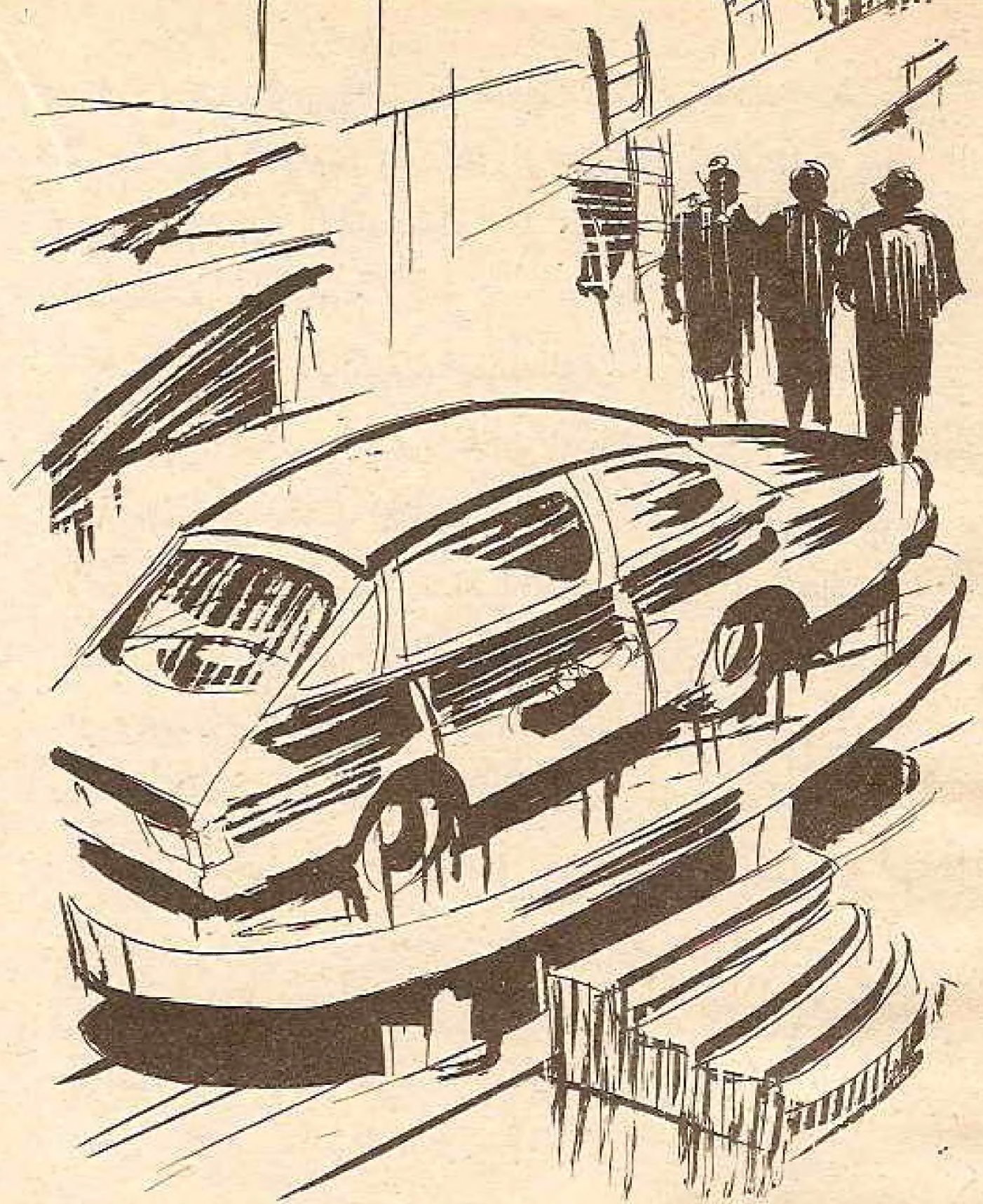
— عفوا أيها السيد الكبير ، لقد كانت لدينا مشكلة ...  
قاطع السيد الكبير في حزم :

— من حسن حظكم أن الاجتماع لم يبدأ بعد ، وإلا فما سمحت لكم بالدخول قط .

عاد ( لوبان ) يغمغم :

— أرجو قبول اعتذارنا أيها السيد الكبير .

أشار إليهم السيد الكبير بالجلوس ، وتابعهم ببصره ، حتى استقروا في أماكنهم ، ثم خيم على المكان صمت مطبق مهيب ، وتراجع السيد الكبير بمقعده المتحرك إلى الخلف ، وشبك أصابع



— تفضلوا بالركوب أيها السادة ..



كفَّيه أمام صدره ، وتطلَّع إلى العيون ، التي تحمل له كل  
التقدير والمهابة والاحترام ، ثم قال في صوت عميق مخيف :  
— والآن يبدأ الاجتماع .

وخيل للجميع أن الشيطان قد أطلق ضحكة مخيفة في  
قلوبهم ..

\*\*\*



## ٢ — خُطة الشَّيْطان ..

كان صوت الرجل القوي ، يتعارض في شدة مع جسده  
المصاب بشلل نصفي ، وهو يقول :

— لقد قال أحدكم إن منظمة ( الكوبرا ) قد صارت  
خاملة ، منذ توليت رئاستها ، وأنه منذ عملية ( مدريد )  
الآخيرة ، صار عقلي مشلولاً كجسدي .. أليس كذلك  
يا عزيزي ( مورفي ) ؟

تلمل أحد المتجهِّمين في مقعده ، وهو يغمرهم في  
اضطراب :

— إنني لم أقصد هذا المعنى ، أيها السيّد الكبير ، وإنما ..  
قاطعه الرجل في صرامة :

— بل قصدته يا عزيزي ( مورفي ) .. إن مرضي لم يبلغ عقلي  
أو قوة سمعي .. إنني أفهم ما يعنيه كل منكم ، تمامًا مثلما فهمت  
مغزى ما قاله زميلك ( مورجان ) ، حينما أشار في ( شيكاغو )  
إلى أن الأفعى قد فقدت أنيابها ، ومالت إلى الوداعة .. أليس  
هذا ما قلته يا ( مورجان ) ؟



راح المتجهّم الآخر يجفف عرقه في توتر ، على حين  
استطرد الرجل :

— سأتغاضى عن هذه التعليقات السخيفة ، التى تتناقض  
مع مبدأ الولاء ، الذى أقسمت عليه ، فأنتم لم تعتادوا أسلوبى  
بعد ، وينبغى أن تعلموا أننى أختلف كثيراً عن سلفى ، على  
الرغم من أننى كنت أحد أعوانه المقربين ، فلست أقنع  
بالعمليات الصغيرة ، مهما كان عائدها ، فهى لا تساوى  
الجهد المبذول فيها ، على الرغم من مخاطرها ، ثم إنها تحمل  
تهديداً أكثر بهتاً سرّية عملنا الشديدة ، خاصة وأنّ كلاً  
منكم يتبوأ مكانة مرموقة في المجتمع ، لم يكن ليصل إليها لولا  
نفوذ المنظمة ، وأموالها الغزيرة ، ونحن نفعل ذلك لأننا نحتاج  
إلى رجال مرموقين ، بعيدين عن الشبهات دوماً ، وأسلوبى  
يعتمد على التركيز على عمليات قليلة ، وافرة الربح ، تستحق  
الجهد المبذول فيها ، وتعود بعائد مادّى ضخّم ، ومثل هذه  
العمليات يحتاج إلى الوقت والدراسة .

قال أحد الحاضرين :

— لقد كانت آخر عملياتنا هى عملية ( مدريد ) أيها  
السيد الكبير ، وكان ذلك منذ عامين ، وبعدها توقفت

عملياتنا تماماً ، على الرغم من أننا ندفع اشتراكاتنا الشهرية  
بانتظام ، وعلى الرغم من كثرة الأعباء ، التى نتحملها بسبب  
عضويتنا في منظمة سرّية ، مثل ( الكوبرا ) ، كمصاريف  
الحراس والأسلحة ، والمضاربات المالية .

ابتسم السيد الكبير ، وهو يقول :

— وكم تبلغ كل تلك المصاريف ، خلال العامين  
الماضيين ؟ .. أربعمائة ألف دولار !! .. حسناً .. عملياتنا  
القادمة وحدها ستربح كلاً منكم خمسة ملايين دولار ، وفي  
خمسة أيام فقط .

تطلع إليه الجميع في دهشة ، على حين استطرد هو في  
زهو :

— لقد أنشأت ( مصر ) أول مفاعل حرارى في الشرق  
الأوسط ، وهو يعتمد في إدارته على كمبيوتر خاص ، ولقد  
أصبح هذا الكمبيوتر في حوزتنا ، منذ اثنتى عشرة ساعة ،  
بفضل مجهودات ( كارم ) .. أحد أعضاء منظمنا البارعين .

تحوّلت أنظار الحاضرين إلى رجل متوسط القامة ، له لحية  
وشارب قصيران ، وتبدو إحدى عينيه أكثر ضيقاً من  
الأخرى ، وعلى وجهه سمات الهدوء واللامبالاة ، على حين  
تابع السيد الكبير حديثه ، قائلاً :



— لقد كلفت مستر ( كارم ) الاستيلاء على الكمبيوتر ،  
بعد أن انتهى المصريون من إنشاء مفاعلهم الحرارى فى ( وادى  
النطرون ) ، ولقد برزت تلك الفكرة فى رأسى منذ عامين ،  
عندما بدأ المصريون فى الإعداد لمشروع مفاعلهم ، ودرست  
الفكرة جيّداً ، دون الرجوع إلى أحدكم ، حتى وقع اختيارى  
على ( كارم ) ، وحرصت على أن يمارس دوره سرّية تامة ،  
وأعتقد أن هذا يعطيكم فكرة عن أسلوبى فى العمل .

غمغم ( مورجان ) ، الذى لم ينجح فى التخلص من  
تجهّمه :

— وما الذى نستفيدة من سرقة كمبيوتر المصريين ؟  
مشط السيد الكبير شعره الأشيب بأصابعه ، وهو يقول :  
— إننا سنطالب الحكومة المصريّة بمائة مليون دولار ،  
مقابل استرداد الجهاز .

قال ( لوبان ) فى حيرة :  
— وهل تعتقد ، أيها السيد الكبير ، أن الحكومة المصريّة  
ستكون مستعدة لدفع مثل هذا المبلغ ، لاسترداد  
الكمبيوتر ؟!.. أليس صنع غيره أقل تكلفة .  
ابتسم السيد الكبير ، وهو يقول :

— هذا لو أن الأمر يقتصر على التكلفة وحدها .. إنهم لن  
يدفعوا لاسترداد الجهاز فحسب ، وإنما لتفادى كارثة أيضاً ،  
فالجهاز يعمل على بعد عشرات الكيلو مترات من المفاعل ،  
ويمكن استخدام موجاته اللاسلكية المغناطيسية ، لتدمير  
المفاعل تماماً ، بعد تغيير بسيط فى برنامجه .. لقد أرسلنا  
للمصريّين تهديداً واضحاً ، وأظنهم سيحسنون فهم كل كلمة  
فيه .. أليس كذلك يادكتور ( كارم ) ؟  
قال ( كارم ) فى هدوء :

— تدمير المفاعل سيكلف الحكومة المصريّة أربعمائة  
مليون دولار ، بالإضافة إلى ما سيحقيق بالمنطقة المحيطة به من  
خراب ودمار ، ولا توجد وسيلة لمنع الكارثة ، دون استعادة  
الكمبيوتر ، وبرمجة كمبيوتر آخر تحتاج إلى شهرين على  
الأقل ، ونحن لم نمنحهم كل هذه المهلة .

ارتسمت ابتسامة واسعة ، على شفّتى السيد الكبير ،  
وعاد يعقد كفيه أمام صدره ، قائلاً :

— وهكذا أيها السّادة ، ترون أنى قد أنجزت لكم عملاً  
ناجحاً مثمراً ، فلقد حصلنا على الجهاز ، وأخفيناه على بعد  
أربعين كيلومتراً من المفاعل المصرى ، وسيكون على المصريّين  
أن يخضعوا لشروطنا ، أو يدفعوا ثمننا باهظاً .



وامتألت ابتسامته بالفخر ، وهو يستطرد :  
— استثمّاراتكم لن تذهب هباءً أيّها السّادة ، فأنتم تعملون  
مع عقل يفكر ، ويدبّر ، ويناقش الشيطان نفسه .  
وتألّقت عيناه ، مُردِّفاً :  
— عقلي أنا ..

\*\*\*



### ٣ — إجازة قصيرة ..

دلف ( ممدوح ) إلى ( الشاليه ) ، أندى اختاره لقضاء  
إجازته ، على ساحل البحر الأحمر ، بعد أن قضى نهاره بأكمله  
في ممارسة رياضة الغوص في الأعماق ، وكان سعيداً بحصيلته من  
الأصداف البحريّة ، والقواقع النادرة التي أفرغها فوق مائدة  
تتوسّط الرّدهة ، ووقف يتأمّلها في إعجاب ، قبل أن يستعدّ  
للحصول على حمّام من الماء العذب ..

وفجأة ، عبر خنجر حاد فوق كتفه ، واستقرّ نصله في  
الجدار المواجه له ..

واستدار ( ممدوح ) في سرعة ، واندفع نحو الشُرْفة ، التي  
انطلق منها الخنجر ، ولم يكده يخطو داخلها ، حتى قفز نحوه رجل  
ملثم ، يحمل سيفاً ضخماً ، هوى به على عنقه ، فتراجع  
( ممدوح ) في سرعة ، والتقط أحد مقاعد الشُرْفة ، يصدّ به  
ضربة السيف ، التي هبطت على المقعد فشطرته شطرين ، إلا أنّ  
( ممدوح ) سدّد ركلة قوية إلى معدة الرجل ، جعلته ينشئ



ألمًا ، فهوى على رأسه بأحد شطري المقعد ، فأسقطه فاقد الوعي ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها الرجل الأول إلى داخل ( الشاليه ) ، وانترع خنجره من الجدار ، ورماه مرة أخرى نحو ( ممدوح ) ، الذي استدار إليه في سرعة ، ورفع نصف المقعد الآخر ، فتلقى عليه الخنجر ، وقذفه في وجه الرجل ، ثم التقط سيف الرجل الآخر ، واندفع يحاصر قاذف الخناجر في أحد الأركان ، ويضع ذباب السيف على عنقه ، قائلاً :

— لقد التقينا من قبل .. أليس كذلك ؟.. أنت قاذف الخناجر الشهير في السيرك البلغاري ، وزميلك هو سياف السيرك نفسه ، وأنتما عضوان في منظمة تزييف نقد ، أقيمت القبض على زعيمها في الصيف الماضي .

غمغم الرجل في حقد :

— لك ذاكرة قوية أيها المقدم .

ابتسم ( ممدوح ) قائلاً :

— ورد فعل سريع كذلك .

ثم أشار إلى قطعة أثاث قريبة ، وقال :

— هناك ستجد حبلًا قويًا ، استخدمه لتقيّد زميلك ، ثم



والتقط أحد مقاعد الشُرُفة ، يصدّ به ضربة السيف ..



اترك لي شرف تقييدك أنت ، وتذكر أننى لا أقل عنكما  
مهارة ، فى استخدام السيف أو الخنجر .

لم يكده ينتهى من إحكام وثاق قاذف الخناجر ، حتى اتصل  
بشرطة المدينة ، لتسلم المجرمين ، ولم يكده يعيد سماعة  
الهاتف ، حتى ارتفع رنينه ، فالتقطها مرة أخرى ، ووضعها  
على أذنه ، ليسمع صوتًا مألوفًا ، يقول :

— ( ممدوح ) .. كيف حالك ؟

تهللت أساريره ، وهو يهتف :

— ( رفعت ) !! .. كم يسعدنى سماع صوتك .

رفعت :

— أرجوك أن تظل محتفظًا بسعادتك ، عندما أخبرك أن

اللواء ( مراد ) يريد منك أن تقطع إجازتك فورًا ، وتعود الى

المكتب رقم ( ١٩ ) .

ابتسم ( ممدوح ) ، وقال وهو يتطلع إلى المجرمين

الموثقين .

— لا عليك يا صديقى .. لقد انتهت إجازتى بالفعل ، منذ

لحظات ..

\*\*\*

جلس ( ممدوح ) ينتظر عودة اللواء ( مراد ) ، فى حجرة

مكتب هذا الأخير ، الذى صعد إلى إدارة جمع المعلومات فى  
الطابق الثالث ، من المبنى رقم ( ١٩ ) ، المعروف باسم  
( إدارة العمليات الخاصة ) ، ولم يمض وقت طويل ، حتى  
حضر اللواء ( مراد ) ، حاملاً بعض الملفات ، فنهض  
( ممدوح ) يستقبله ، كما تقتضى قواعد اللياقة والاحترام ، إلا  
أن اللواء ( مراد ) أشار إليه بالجلوس ، وخلع سترته ، ليعلقها  
على المشجب المجاور للمكتب ، قائلاً :

— أرجو ألا تنقم علينا ، لحرماننا إياك من إجازتك .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— الواجب فوق كل شيء يا سيدى .

استوى اللواء ( مراد ) فوق مقعده ، وابتسم بدوره ،

وهو يقول :

— يبدو أن رجال السيرك البلغارى ، لم ينجحوا فى النيل

منك هذه المرة أيضاً .

قال ( ممدوح ) ضاحكاً :

— لقد أسهموا فى إزالة بعض ملل الإجازة يا سيدى .

اكتست ملامح اللواء ( مراد ) بالجدية ، وهو يقول :

— هل قرأت شيئاً عن مفاعل ( وادى النطرون )

الحرارى ؟



— نعم ، ولقد شاهدت في التلفزيون ، ذلك المؤتمر الصحفي ، الذي عُقد بمناسبة بدء تشغيله ، وقرأت التفاصيل في إحدى المجلات العلمية .

— هل تعلم إذن طبيعة كمبيوتر التشغيل والتحكم له ؟  
— بالتأكيد .

نهض اللواء ( مراد ) من مقعده ، وارتكز على سطح مكتبه براحتيه ، وثبت نظراته على وجه ( ممدوح ) ، وهو يقول :

— أتعلم أيضا أنه يمكن تعديل برنامج هذا الكمبيوتر ، بحيث يؤدي إلى تدمير المفاعل ، وكل المنطقة المحيطة به ؟  
بدأ القلق على وجه ( ممدوح ) ، وهو يتطلع إلى اللواء ( مراد ) ، مغمغماً :

— أهنأك جهة ما تسعى لتخريب الجهاز يا سيادة اللواء ؟  
تهالك اللواء ( مراد ) فوق مقعده ، وهو يغمغم :  
— هناك منظمة إجرامية دولية ، تُدعى ( الكوبرا ) ، تمكنت من سرقة الجهاز ، وتهدد بتدمير المفاعل والمنطقة ، ما لم ندفع لها مائة مليون دولار ، خلال خمسة أيام فقط ، ولقد قابلت السيد رئيس الجمهورية شخصياً هذا الصباح ، ولقد

طلب مني أن أقرر بكل صراحة ، ما إذا كان يمكننا استعادة الجهاز ، قبل انتهاء المهلة ، أم لا ، حيث إن الأمر لا يحتمل المخاطرة ، فوعده بأن نفعل ، والواقع أنني لم ألق هذا الوعد اعتماداً على الدراسات والتخطيط ، وإنما اعتماداً على أمر واحد ، ألا وهو أنت .

— سأبذل أقصى طاقتي لتنفيذ تعهدك يا سيدي .  
— لقد تم تهريب الجهاز من المفاعل ، في ساعة متأخرة من الليل ، بعد تخدير العاملين ، وطاقم الحراسة ، بغاز ( الاستريون ) المخدر ، لمدة نصف ساعة ، ولقد اختفى في نفس الوقت الدكتور ( فوزي ) ، أحد الفنيين في المشروع ، مما يشير إلى وجود علاقة بينه وبين المنظمة ، التي استولت على الجهاز .

— وهل تم جمع التحريات اللازمة عن الدكتور ( فوزي ) ، وإمكانية العثور عليه ؟

— لقد عثرنا عليه بالفعل ، ولكنه كان قتيلاً داخل سيارته ، ومعه صبي ، عرفنا فيما بعد أنه ابنه ، وكان من السهل أن نستنتج أن المنظمة قد اختطفت ابنه ، ودفعته لسرقة الجهاز في مقابله ، ثم قتلت الاثنين بعد ذلك .



بدت علامات التفكير ، على وجه ( ممدوح ) بعض الوقت ، ثم قال :

— سيدي .. أريد تسجيلاً لوقائع مؤتمر بدء تشغيل المفاعل ، وكل الصور ، التي سجلتها عدسات المصورين خلاله .

لم يسأله اللواء ( مراد ) عن سبب طلبه لتلك الأشياء ، وإنما قال على الفور :

— لك ما تطلب .

ثم أضاف في حزم :

— ولكن تذكر جيداً ، أنها خمسة أيام فحسب ، وبعدها

نخسر كل شيء .

ابتسم ( ممدوح ) في ثقة ، وهو يقول :

— اطمئن يا سيدي .. لن نخسر .

ثم أضاف في حزم :

— بإذن الله .

\*\*\*

## ٤ — الشخص الغامض ..

نثر ( ممدوح ) الصور كلها أمامه ، واستغرق في فحصها في عناية بالغة ، حتى اقترب منه ( رفعت ) ، وغمغم الأخير :

— هل أفادتك بشيء ؟

غمغم ( ممدوح ) :

— ليس بعد .

— ما رأيك في أن نعرض الفيلم ؟

حل ( ممدوح ) رباط عنقه ، وجلس فوق أحد المقاعد ، مغمغماً :

— لا بأس .. دعنا نفعل .

أطفأ ( رفعت ) أضواء الحجرة ، وأدار آلة العرض ،

وجلس مع ( ممدوح ) يتابعان المشاهد في اهتمام بالغ ، حتى

هَبَّ ( ممدوح ) من مقعده بغتة ، هاتفاً :

— قم بشيت ذلك المشهد .

أطاع ( رفعت ) في سرعة ، وتوقف المشهد المعنى ثابتاً



على الشاشة ، واقترب منها ( ممدوح ) ، وراح يتأمل في اهتمام ذلك الانفعال ، البادى على وجه الدكتور ( فوزى ) ، وهو يتطلع إلى أحد الأشخاص في القاعة ، ثم أشار إلى ( رفعت ) ، ليعيد إدارة آلة العرض ، وعاد يجلس ، قائلاً :  
— هل تلاحظ تلك النظرة الخائفة ، في عين الدكتور ( فوزى ) ؟

— نعم .. إنه يبدو مضطرباً للغاية .

— تابع اتجاه نظراته .. إنها تنصب على شخص في الصف الثاني و...

ثم هتف فجأة :

— ثبت اللقطة .

أطاعه ( رفعت ) في سرعة ، هذه المرة أيضاً ، وعاد ( ممدوح ) يترك مقعده ، ويشير إلى الشاشة عن قرب ، قائلاً :

— إنه بالتحديد هذا الشخص الخامس ، من الصف الثاني .

— ولكن اللقطة لا توضح سوى رأسه .

— سنتعرف وجهه حالاً .

وأسرع يضيء الحجر ، ويتفحص الصور مرة أخرى ، قبل أن يشير إلى إحداها ، قائلاً :

— ها هوذا .

اقترب ( رفعت ) ليمعن النظر في وجه الرجل ، على حين قال ( ممدوح ) في حزم :

— أريد تحريات كاملة عن هذا الرجل .. إنه أول الخيط .

\*\*\*

استعاد ذهن ( ممدوح ) نتائج التحريات ، التي أثبتت أن هذا الرجل صحفى مزيف ، كان يحمل بطاقة صحفية مزورة ، وأنه قد سافر بعد المؤتمر إلى ( مالطة ) ، وربط عقل ( ممدوح ) بين ذلك ، ومصرع الدكتور ( فوزى ) ، وسرقة الجهاز ، في الوقت الذى كانت فيه طائرته تهبط في مطار ( فالتا ) عاصمة ( مالطة ) ، حيث وجد شخصاً ينتظره ، ويلوح له ، ولم يكذ يغادر الدائرة الجمركية ، حتى أسرع هذا الشخص يضافحه في حرارة ، ويرفع له قبعته ، قائلاً :

— ( نعمان ) .. شقيق من ( تونس ) ، وعضو بالخدمة السرية لإدارة العمليات الخاصة المصرية .

صافحه ( ممدوح ) ، قائلاً :



— أهلاً بك يا أخ (نعمان) .. لقد أخبروني أنك تقيم  
هنا ، منذ عشر سنوات .

— هذا صحيح ، وأحفظ كل شبر بالجزيرة ، فلقد زاولت  
عدّة أعمال ، قبل أن أمتلك مطعمًا للوجبات الشرقية في  
( فالتا ) .

— وهل تعرّفت صاحب الصورة ، التي أرسلناها لك ؟  
— بالطبع ، ولكننا سترجئ الحديث عنه ، حتى نصل إلى  
منزلي ، فهو من النوع الخطير .. الخطير للغاية ..

\*\*\*

قال ( نعمان ) ، وهما يجلسان حول مائدة الطعام في  
منزله :

— هذا الرجل يدعى ( جيمس جلايد ) ، تاجر  
سيارات ، وله تاريخ حافل في العمل لحساب عصابات التهريب  
والسطو ، ولقد سُجن مرتين ، ولكنه لم يرتكب شيئاً ،  
علانية ، طوال الأعوام الستة الماضية ، وإن كانت معلوماتي  
تؤكد أن تجارة السيارات ليست سوى ستار لعمل آخر غير  
مشروع ، ويعزّر ذلك كون معظم العاملين معه من ذوي  
السوابق ، ومحترفي الإجرام .

— ألدیه هوایة محدودة ؟

— الشطرنج .. إنه يعشقه إلى حدّ الهوس ، بعد حبه  
للمال بالطبع ، ويكره أن يهزمه أى مخلوق فيه .  
تناول ( ممدوح ) رشفة من حسائه في هدوء ، ثم ابتسم  
قائلاً :

— إننا نشابه إذن ، فأنا أيضاً أكره الهزيمة في الشطرنج .  
واتسعت ابتسامته ، وهو يضيف في حزم :  
— وفي العمل .

\*\*\*





## ٥ - هزيمة الطاوس ..

التف عدد من رواد الصالة الداخلية المغطاة ، لنادى  
( البحر المتوسط ) ، حول مائدة جلس إليها ( جلايد ) ، وهو  
ينازل أحد الأشخاص فى لعبة الشطرنج ، واستمرت المباراة  
ساعة كاملة ، حبس خلالها المشاهدون أنفاسهم ، وشهقوا  
انفعالاً مع كل قطعة تتحرك ، حتى انتهت مع كلمة هادئة ،  
نطق بها ( جلايد ) :

— كش .

ربح ( جلايد ) المباراة ، ونهض خصمه يضافحه ،  
مغمغماً :

— أهنتك يامستر ( جلايد ) .. إنك خصم لا يُبَارَى .

ارتسمت ابتسامة زهو وثقة على شفتي ( جلايد ) ، وهو  
يقول فى لهجة رجل اعتاد الظفر :

— أنا أيضاً أهنتك يا عزيزى ( هويلر ) ، فأنت أحد

القلائل ، الذين أمكنهم الصمود أمامى لساعة كاملة .

بدا وكأن العبارة لم ترق ( هويلر ) ، إلا أن أحداً لم يهتم  
بذلك ، أو يلتفت إليه ، وقد التف الجميع حول ( جلايد ) ،  
الذى انتفخت أوداجه ، يهشونه بالفوز ، وأحد أتباعه يشعل  
سيجاره الضخم بقداحته ..

ووسط هؤلاء ، رفع ( ممدوح ) كأسه تحية  
لـ ( جلايد ) ، وهو يقول :

— أنت لاعب ممتاز حقاً يامستر ( جلايد ) ، ولكنك لم  
تلق بعد خصماً يصلح لمنازلتك ، فخصمك كان بطيئاً  
متردداً .

سحب ( جلايد ) نفساً عميقاً من سيجاره ، ونقل بصره  
بين وجه تابعه ، ووجه ( ممدوح ) فى دهشة واستخفاف ، قبل  
أن يقول لتابعه ساخرًا :

— يبدو أن هذا الرجل يدعى كونه أكثر جذقا من  
( هويلر ) .

أجابه ( ممدوح ) فى هدوء ، وهو يرفع كأساً من عصير  
الفواكه إلى شفتيه ، دون أن تفارق ابتسامته هاتين الشفتين :

— بالتأكيد ، فأنا أستطيع هزيمتك ، وفى وقت أقل مما  
استغرقه هو لتهمه .



ازدادت ابتسامه ( جلايد ) سخرية ، وهو يقول :

— أيعنى هذا أنك تحيد الشطرنج ؟

جرع ( ممدوح ) كأس عصير الفواكه كلها ، وقال فى هدوء :  
— بما يكفى لهزيمتك .

لم يكديتم عبارته ، حتى اقترب ( نعمان ) منهما ، ومدّ يده  
يصافح ( جلايد ) ، قائلاً :

— مرحباً يا عزيزى ( جلايد ) .. ألا تذكرنى ؟

تجاهله ( جلايد ) تماماً ، وهو يرمق ( ممدوح ) بنظرة  
ثاقبة ، وكأنما يحاول استشفاف ما خلف ملامحه ، فأطلق  
( نعمان ) ضحكة قصيرة ، ليخفف من جو التوتر ، عندما لمح  
تابع ( جلايد ) يعيث بشيء ما ، فى جيب معطفه ، وقال :

— لقد اشتريت منك ( رينو ) زرقاء ، فى العام الماضى ،  
ودعوتك لتناول الغداء فى مطعمى الشرقى .. أتذكر ذلك ؟  
ثم أشار إلى ( ممدوح ) ، مستطرداً :

— إنه قريب لى من ( تونس ) .

جذب ( جلايد ) نفساً طويلاً من سيجاره ، وقال دون أن  
يرفع عينيه الثابنتين عن وجه ( ممدوح ) :

— قريبك هذا يدعى أنه يستطيع هزيمتى فى الشطرنج ،  
أجيد اللعبة حقاً ، كما يجيد إلقاء التحديات ؟  
التفت ( نعمان ) إلى ( ممدوح ) ، وابتسم فى ارتباك ،  
مغمغماً :

— لست أظنه يستطيع مجاراتك يا مستر ( جلايد ) ،  
فأنت أقرب إلى المحترفين ، وهو مجرد هاو .

أرضت كلمات ( نعمان ) غرور ( جلايد ) ، فأوماً  
برأسه موافقاً ، وهم بالانصراف ، قائلاً :

— أخبره إذن أنه من الخطر أن يتحدّى محترفاً .

مدّ ( ممدوح ) ساعده ؛ ليعترض طريقه ، وهو يقول  
ساخراً :

— هل تخشى منازلتى ؟

احتقن وجه ( جلايد ) فى غضب ، وقبض على معصم  
( ممدوح ) فى قوة ، ثم لم يلبث أن أرخى قبضته ، وقال فى  
صرامة :

— حسناً أيها الهاوى .. تعال لألقنك درساً فى فن التعامل  
مع الكبار .

ثم التفت إلى تابعه ، مستطرداً فى حزم :



— أعدّ رقعة الشطرنج .

عاد الجمع يلتف ، حول الركن المخصص للعبة ، وقد ساورهم الفضول ، بشأن ذلك المتحدّي الغريب ، الذي أثار غضب ( جلايد ) ، المعروف ببرود أعصابه ، ودفعه إلى منازلته ، على الرغم من أنه لا ينازل سوى كبار محترفي اللعبة ، ولم يشكّ أحدهم لحظة ، في أن ذلك المتحدّي سيلقى هزيمة ساحقة ماحقة ، سريعة ، على يد ( جلايد ) ، دون أن يخطر ببال أحدهم لحظة أن الشطرنج لم يكن اللعبة الحقيقية .. أبداً .

\*\*\*

لم تكد المباراة تبدأ ، حتى انسحب معاون ( جلايد ) في هدوء ، واتجه إلى إحدى كبائن الهاتف ، وأجرى اتصالاً من خلالها ، وفي الكابينة المجاورة ، راح ( نعمان ) يتصنّت على المحادثة ، بواسطة جهاز خاص ، ثبته على الجدار ، الذي يفصل الكابنتين ، وعندما أنهى الرجل محادثته ، وعاد يقف خلف رئيسه ، كان ( نعمان ) يقف في مواجهة ( ممدوح ) ، الذي استغرق في اللعب تماماً ، وسمع ( جلايد ) يقول في سخرية :

— إنني أقدر صعوبة مأزقك ، فالأمر يتعدّى إمكانات الهواة .



مُدّ ( ممدوح ) ساعده ؛ ليعترض طريقه ، وهو يقول ساخرًا :

— هل تخشى منازلتى ؟



ابتسم ( ممدوح ) في سخرية ، ورفع عينيه إلى  
( نعمان ) ، الذي أشار إليه بانتهاء المهمة ، فعاد يخفض عينيه  
إلى رقعة الشطرنج ، وحرك إحدى قطعها ، قائلاً في هدوء .  
— كش .

احتقن وجه ( جلايد ) في غضب ، وحدّق في الرقعة  
بدهول ، على حين شهق الحاضرون في دهشة لفوز  
( ممدوح ) ، وصافحه أحدهم ، هاتفاً في إعجاب :  
— أهشك أيها السيّد .. إنك حقاً محترف ، لقد أنهيت  
المباراة بلعبة رائعة ، وفي توقيت مناسب .

ابتسم ( ممدوح ) ، ومدّ يده يصافح ( جلايد ) ، قائلاً :  
— حظ طيّب في المرّة القادمة .

لم يمدّ ( جلايد ) يده ليصافحه ، وإنما قال في بغض :  
— سنلتقى مرّة أخرى يافتي .

ثم انسحب مع معاونه ، و ( ممدوح ) يتابعهما بنظرة  
ساخرة ، فغمغم ( نعمان ) :

— لم أتصوّر أنك تحيد اللعبة إلى هذا الحد !

— لقد اعتمدت على استهانته بي ، ثم إن إشارتك بانتهاء  
المهمة ، رفعت معنوياتي كثيراً .

مرّة أخرى جاء إليهما ذلك الرجل ، الذي هتأ ( ممدوح )  
بالفوز ، وقال :

— ما رأيك في أن أدعوك لتناول شراب ما ، بمناسبة فوزك  
على هذا الغريم القوي ؟

اعتذر ( ممدوح ) ، قائلاً :

— كنت أتمنى تلبية دعوتك ، ولكنني مرتبط أنا وصديقي  
ببعض الأعمال الهامة .

هزّ الرجل رأسه أسفاً ، وهو يقول :

— فليكن .. سأرجّل دعوتي إلى انتصار جديد لك ، على  
ذلك الطاوس المغرور ( جلايد ) .

قال ( ممدوح ) ضاحكاً :

— أظنه سيحتاج إلى وقت طويل ، قبل أن يفرد ذيله مرّة أخرى .

أطلق الرجل ضحكة مرحة رثانة ، إعجاباً بذلك التعليق ،

ووقف يراقب انصراف ( ممدوح ) و ( نعمان ) ، بقامته

الموسّطة ، وشاربه ولحيته القصيرين ، وعينيه التي تبدوا أحداهما

أكثر ضيقاً من الأخرى ..

لقد كان نجم عملية سرقة الجهاز ..

كان اسمه ( كارم ) .



## ٦ — مواجهة عنيفة ..

قال ( نعمان ) لـ ( ممدوح ) ، وهو ينطلق بسيارته :  
— لقد اتصل تابع ( جلايد ) بأحد الأشخاص ، وطلب  
منهم التحري عنك بسرعة .  
— إذن فقد أثار التحدي شكوك ( جلايد ) ، ودفعه إلى  
التحرك في سرعة ، ولو صحَّ توقُّعي ، فسيبدءون بتفتيش  
منزلك ، ما دمت أقيم لديك ، في الوقت الحالي .  
— لقد مهّدت لذلك ، وألغيت الحراسة حول منزلي .  
— وأنا بدوري تركت لهم ما يكفي لإثبات حقيقة  
شخصيتي ، ولو أن ( جلايد ) هذا هو الرجل ، الذي يقف  
خلف العملية ، كما توقَّعت ، فسيطلب من أعوانه التخلص  
مني .

— وبم يفيدك ذلك ؟

— سأثق أنه الهدف ، الذي أسعى خلفه .

أوقف ( نعمان ) سيارته ، أمام مدخل منزله ، وهو يقول في  
قلق :

— أسلوبك مخفوف بالمخاطر ، ولا تنس أنك ستكون أيضاً  
هدفاً يَسْعَوْنَ خلفه .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— إنها لعبتي المفضلة يا صديقي .. لعبة الفريسة  
والصياد .

هزَّ ( نعمان ) رأسه في دهشة ، وهو يعبر حديقة منزله ،  
وخلفه ( ممدوح ) ، ودس مفتاحه في ثقب الباب ، وهو يدعو  
( ممدوح ) للدخول ..

وفجأة قفز رجل من خلف الباب ، وأغمد خنجره في  
أحشاء ( نعمان ) ، حتى مقبضه ، فتحرك ( ممدوح ) في  
سرعة ، إلا أنه فوجئ بفوهة مدفع رشاش تلتصق بعموده  
الفقرى ، وسمع صوتاً غليظاً يقول :

— لا داعي لبطولات حمقاء أيها المصري .. تقدّم إلى  
الداخل .

أطاعه ( ممدوح ) ، ودخل إلى المنزل ، ورأى في حزن جثة  
( نعمان ) ، وهم يسحبونها إلى الداخل ، ووجد أمامه تابع  
( جلايد ) يأكل تفاحة ناضجة ، ويقطع منها قطعاً صغيرة  
بسكين حادة ، ويلقيها في فمه ، قائلاً في برود :



— إذن فلست مجرد لاعب شطرنج ، بل أنت أحد رجال  
المكتب رقم ( ١٩ ) المصرى .. يبدو أنك لست ماهراً فى  
عملك ، مهارتك فى الشطرنج ، فأنت لم تبدل جهداً كافياً  
لإخفاء أوراقك ، كما أن تحديك لـ ( جلايد ) كان لعبة  
مكشوفة ، جذبت أنظارنا إليك على الفور ، ثم إننا قد عثرنا  
عليك ببساطة متناهية ، فى منزل صديقك .

قال ( ممدوح ) فى غضب ، وهو يشير إلى جثة  
( نعمان ) :

— لن أغفر لكم هذه الجريمة أيضاً ، سأضيفها إلى قائمة  
جرائمكم ، التى تحوى سرقة الكمبيوتر ، وقتل الدكتور  
( فوزى ) وولده .

أطلق الرجل ضحكة وحشية ساخرة ، ثم قال للرجلين  
المرافقين له :

— هل رأيتما ما هو أعجب من ذلك ؟! .. إنه يؤكد أنه لن  
يغفر لنا جرائمنا ، وهو بين أيدينا !.. أليس هذا دليلاً على  
سذاجة المصريين ؟

واكتسى صوته وملامحه بالقسوة ، وهو يلتفت إلى  
( ممدوح ) ، مستطرداً :

— اسمع أيها الأحمق .. لست تواجه رقعة شطرنج الآن ..  
لقد انتهى أوان اللعب ، وحسابكم أنتم هو الذى ارتفع لدينا ،  
فستضعف المبلغ المطلوب ، مقابل استعدادكم للجهاز ،  
بسبب لجوئكم إلى تلك الوسائل الملتوية .. وفى حالة إتمام  
الاتفاق ، بيننا وبين حكومتك ، سأتكفل بإعادة جثتك إليهم  
على الحساب ، ودون أية إضافات جديدة .

قال هذا وأشار إلى أحد الرجلين بذقنه ، وأدرك  
( ممدوح ) مغزى الإشارة على الفور ..

لقد كانت تعنى قتله ..

\*\*\*

جذب الرجل ، الذى يقف خلف ( ممدوح ) إبرة مدفعه  
الرشاش فى هدوء ، وأدرك ( ممدوح ) أنه لن يتردد لحظة  
واحدة فى قتله ، فأسرع يقول لتابع ( جلايد ) ، وكأنه لم  
يلحظ إشارته للرجل :

— هناك شيء أحب أن تخبر به ( جلايد ) ، قبل أن  
تقتلنى ، فلقد هزمتة بالحيلة ، وليس بالمهارة .

أثارت عبارته فضول الرجل ، فأشار إلى حامل المدفع  
الرشاش بالتوقف ، وسأل ( ممدوح ) فى اهتمام :



— بالحيلة ؟!.. وكيف كان ذلك ؟

— إنه أمر يعتمد على خفة اليد ، وسرعة البديهة ،  
وباستخدام قطعة من الشطرنج المغناطيسى .

تبادل الرجال الثلاثة نظرات الدهشة ، وغمغم التابع :

— شطرنج مغناطيسى ؟!

قال ( ممدوح ) ، وهو يمدّ يده نحو جيبه :

— إنها معى .. هل تحب أن تراها ؟ .. ربّما استفاد منها  
( جلايد ) مستقبلاً !

صاح الرجل فى توثر :

— قف ، لا تقرب يدك من جيبك .

ابتسم ( ممدوح ) ، وهو يقول :

— ما الذى تخشاه ؟ .. إننى لن أخفى مسدّساً فى هذا  
الجيب الصغير بالطبع .

تراجع الرجل فى حذر ، وتعلّقت عيناه بأصابع  
( ممدوح ) ، الذى التقط من جيبه قطعة من البلاستيك ، تشبه  
رأس حصان الشطرنج ، وثناها بين أصابعه نصفين ، وتظاهر  
بأنه يلقيها نحو الرجل قائلاً :

— هذه هديتى إلى ( جلايد ) .

وفجأة ألقى القطعة على الثريا المدلاة من السقف ، فانفجرت  
بدوى هائل ، وتناثرت شظايا الزجاج كسحابة من الرمال  
القاتلة ، وصرخ تابع ( جلايد ) فى ألم ، عندما اخترقت  
الشظايا جسده وعينه ، على حين استدار ( ممدوح ) فى  
سرعة ، نحو الرجل الواقف خلفه ، وأدار قرص ساعته ،  
فارتفع غطاؤها الزجاجى ، وانطلقت من الساعة أشعة  
حارقة ، أصابت الرجل فى ساعده ويده ، فأفلت مدفعه  
الرشاش ، وهو يصرخ من الألم ، على حين أطلق الرجل الثالث  
رصاصة من مدفعه تجاه ( ممدوح ) ، الذى انحنى فى سرعة ،  
والتقط سكين تابع ( جلايد ) ، وصوبها نحو صدر الرجل ،  
ففاصت فيه حتى المقبض ، وسقط الرجل جثة هامدة ، إلى  
جوار ضحيته ( نعمان ) ، وأسرع ( ممدوح ) يلتقط المدفع  
الرشاش ، وصوبه إلى الرجل الذى كان يحمله منذ لحظات ،  
ودفعه أمامه ، حتى أوقفه إلى جوار تابع ( جلايد ) ، الذى  
أخذ يتأوّه فى ألم ورعب ، وقال ( ممدوح ) فى صرامة :

— والآن أيها الوغدان ، العميل المصرى الساذج  
يطالبكما بإجابات سريعة ومحدودة على أسئلته ، وإلا اختصر  
آلامكما بأبسط وسيلة معروفة .. القتل .

\*\*\*



## ٢٧ — وكر الشعبان ..

ألقى ( ممدوح ) أحد الرجلين في حقيبة السيارة ، بعد أن أحكم وثاقه ، وكمَّم فمه ، وارتدى ثيابه ، وأرخى قبعته على وجهه ، وأجلس الرجل الآخر إلى جواره في السيارة ، وهو يصوب إليه مسدسه ، من داخل جيبه ، وانطلق بالسيارة ، يشق طريقه ، عبر ذلك الشارع الضيق المظلم ، الذى يقود إلى فيلا ( جلايد ) الفاخرة ، وهناك فتح حارس الفيلا بوابتها الحديدية ، بعد أن تعرف السيارة ، وسمح لها بالعبور ، وهو يقول دون أن يهتم برؤية وجه قائدها :  
— مرحبًا يا ( شو ) .. لقد سأل عنكم ( جلايد ) عدة مرات الليلة .

لم ينطق ( شو ) بحرف واحد ، والسيارة تواصل طريقها ، حتى توقفت في نهاية ممر طويل ، فانفتحت أمامها بوابة ( الجراج ) تلقائيًا ، وتركها تمرق عبرها ، ثم عادت تغلق في هدوء ، على حين استقرت السيارة وسط ( الجراج ) ، وهبط

منها ( شو ) ، وخلفه ( ممدوح ) ، شاهراً مسدسه ، وقائلاً فى لهجة تهديدية مندرة :  
— لقد كنت عاقلاً حكيماً فى تصرفك وقيادتك ، حتى

هذه اللحظة ، وأرجو أن تحافظ على عقلك وحكمتك ، وترشدنى إلى وسيلة مفاجأة رئيسك ( جلايد ) ، دون أن نتسبب فى حدوث مشاكل جسيمة ، وإلا فسيكون لك نصيب منها .

أشار ( شو ) إلى باب معدنى صغير ، داخل ( الجراج ) ، وهو يقول :

— هذا الباب يؤدى إلى دهليز طويل ، ينتهى بسلم حلزونى ، يمكنك أن تصل بواسطته إلى داخل الفيلا ، ولكن مفتاحه دوماً مع مستر ( جلايد ) .

ناولته ( ممدوح ) آلة صغيرة ، وهو يقول :

— المفتاح ليس مشكلة .. استخدم هذه .

تعمد ( شو ) عدم إحكام الآلة فى ثقب الباب ، وهو يغمغم :

— إنها لا تعمل .

تناولها منه ( ممدوح ) ، وهو يقول :



— حسناً .. اترك لي هذه المهمة .

ودس الآلة في ثقب المفتاح ، وراح يديرها في مهارة ، على حين انتهر ( شو ) فرصة انشغاله ، وتقهقر في بطاء وحذر ، وهو يتحسس الجدار ، حتى قبضت كفه على مقبض معول ضخمة ، ولكنه وقبل أن ينتزعه من مكانه ، فوجئ بـ (مدوح ) يلتفت إليه في سرعة ، ويعالجه بضربة قوية على فكه ، بمقبض المسدس ، ثم بأخرى على رأسه ، فسقط فاقد الوعي على الفور ، وجذبه (مدوح ) إلى السيارة ، وألقاه إلى جوار زميله ، وهو يغمغم :

— يبدو أنك لست بالتعقل ، الذي تصوّرتة أيها الوغد .  
وعاد إلى آله ، التي عاجلت موضع المفتاح في يسر ، ثم لم يلبث هو أن أدار مقبض الباب ، فانفتح أمامه ، وقاده إلى دهليز طويل مظلم ، ارتقى في نهايته سلماً حلزونياً صاعداً ، حيث وجد باباً آخر ، لم يكده يدير مقبضه ، دون الاستعانة بأية وسائل ، حتى استجاب له على الفور ، فانتظر (مدوح ) لحظة ، أصاح خلالها السمع جيداً ، ثم دفع الباب ، ودلف إلى تلك الحجرة المظلمة ، التي يقود إليها ، وأضاء مصباحه اليدوي الصغير ، الذي أطلق خيطاً رفيعاً من الضوء ، يكفي فقط ليكشف له الطريق ..

وفجأة وقع خيط الضوء على غوريلا ..

نعم .. غوريلا بشري ، أو بمعنى أدق رجل أشبه بالغوريلا ، ضخمة الجثة ، بشع الخلق ، عريض المنكبين .. وقبل أن تبدر من (مدوح ) حركة واحدة ، وقبل أن يتلع تلك المفاجأة ، انقضّ عليه ذلك الغوريلا البشري ..

\*\*\*

اعتصر العملاق معصم (مدوح ) بقبضته في قوة ، وأجبره بضغط أصابعه الفولاذية على التخلي عن مسدسه ، ثم دفعه بقوة ووحشية ليرتطم بالحائط ، وراح يتقدم منه في خطوات هادئة ثابتة ثقيلة ، وكأنما هو واثق من عجزه عن صدّه ..

ولقد حاول (مدوح ) مراوغته بالفعل ، وهو يلكمه بكل ما يملك من قوة في معدته ، ولكن اللكمة بدت وكأنها مداعبة رقيقة ، وهي ترتطم بلوح الصلب ، الذي تشبه عضلات بطن ذلك العملاق ، على حين هوى هو بقبضته كالمطرقة على صدغ (مدوح ) ، فألقاه أرضاً ، ثم أمسكه من ياقته ، ورفع به إلى أعلى في قوة ، وهمّ بتحطيم فكه بلكمة أخرى ، لولا أن غمر الضوء المكان فجأة ، وارتفع صوت أمر يقول :



— كفى يا ( جوشو ) .. أريده واعيًا .. أحضره إلى حجرتي .

حمل العملاق ( ممدوح ) فوق كتفه ، وعبر به إلى حجرة واسعة ، مؤثثة على أحدث طراز ، وألقى به أمام سيده ( جيمس جلايد ) ، الذى يجلس فوق أريكة مستديرة ناعمة ، وهو يقول فى سخرية :

— مرحبًا ببطل الشطرنج الهمام .. لست أدري فى الواقع كيف نجوت من ثلاثة ، من أشرس القتلة المحترفين فى العالم ، ولكن أيًا ما كان الأمر ، فقد كان من حماقة أن تحضر إلى قلتي على هذا النحو المتلصص ، فهذه الجرأة لا تغفر لك .

ابتسم ( ممدوح ) متهمًا ، على الرغم من آلامه المبرحة ، وهو يقول :

— يبدو أن هزيمتك السابقة فى الشطرنج تزعجك ، إلى حد استخدام مثل هذا القرد الآدمي للانتقام .

أشعل ( جلايد ) سيجاره ، وبدا شديد الهدوء ، وهو يقول :

— هذا القرد الآدمي كاد يمزقك إربًا ، لولا أن أمرته بالتوقف ، فقد وعدتك بمباراة ثأرية فى الشطرنج ، ومن حسن الحظ أنك نجوت من رجالى ، حتى يمكننى الشار لهزيمتى ، ولكن هزيمتك هذه المرة ستعنى موتك .

سأله ( ممدوح ) فى سخرية :

— وماذا عن هزيمتك أنت ؟

أطلق ( جلايد ) ضحكة قصيرة ، وقال :

— ستعنى موتك أيضًا ، فأنا أكره أن أهزم مرتين . ثم التفت إلى العملاق ، مستطردًا :

— أحضر مائدة الشطرنج ، من صواني الخاص .

راقب ( ممدوح ) العملاق ، وهو يتجه نحو صوان بلورى فى أحد الأركان ، ولم يكده العملاق يوليه ظهره تمامًا ، حتى انقضَّ عليه فجأة ، وطوّق ساقيه بذراعيه ، فهوى جسده العملاق كجبل ضخّم ، فوق الصوان البلورى ، الذى تهشم تحت ثقله بدوى شديد ، ولكن عنف السقطة ، ومفاجأة الهجوم ، لم يؤثرًا فى العملاق ، الذى تجاهل جراحه ، والتفت إلى ( ممدوح ) فى سرعة ، وتحلّص منه فى يسر ، ثم انقضَّ



عليه ، ورفعه إلى أعلى ، وألقى به بكل قوته فوق بقايا الصوان  
البلورى ، الذى تهشم عن آخره ، ثم رفعه مرة أخرى ، وراح  
يهوى على وجهه بلكمات كمطارق الصلب ..  
وهنا تخضب وجه ( ممدوح ) بالدماء ، وسقط ..  
سقط بلا حراك ..

\*\*\*



## ٨ — المرحلة الحاسمة ..

نفث ( جلايد ) دخان سيجاره فى هدوء ، وهو يقول  
للعملاق :

— لا تقتله .. مازلت أرغب فى هزيمته فى الشطرنج ، احمله  
إلى إحدى الغرف ، واسهر عليه ، حتى يستعيد وعيه ..  
أحنى العملاق رأسه فى طاعة ، وانحنى ليحمل ( ممدوح )  
بين ذراعيه ، ولكن ( ممدوح ) دفع قدمه فجأة فى معدته ،  
ورفعه بساقيه إلى أعلى ، وقذفه خلفه ، ثم قفز واقفًا على قدميه ،  
قبل أن ينهض العملاق من سقطته ، وعلى الرغم من آلامه ، إلا  
أنه انتزع من حول ساقه مسدسًا احتياطيًا ، وأطلق منه رصاصة  
محكمة نحو ساق العملاق ، فى اللحظة التى هم فيها بمعاودة  
الهجوم عليه ، فسقط العملاق ، وهو يطلق صرخة أكثر بشاعة  
من وجهه ، على حين سقط السيجار من بين شفتى ( جلايد ) ،  
وتراجع فى ذعر ، و ( ممدوح ) يقول بأنفاس لاهثة :



— أين الكمبيوتر ؟ .. تكلم بسرعة ، وإلا ألقت رأسك  
بالرصاصة .

زايل الغرور ( جلايد ) تمامًا ، وهو يقول في ضراعة :

— دعنا نتفاهم بهدوء يا صديقي .. أقسم لك أنني  
لا أعرف شيئًا ، عن جهازكم هذا .. ولست أدري أين تم  
إخفاؤه .

صوب ( ممدوح ) مسدسه إلى رأسه ، وهو يقول في  
صرامة :

— لا تضيع الوقت يا ( جلايد ) .. ساعد لثلاثة ، ثم  
أطلق النار على رأسك ، وثق أنني لن أشعر أبدًا بالندم على  
ذلك .

غمغم ( جلايد ) في توسل :

— صدقتي أرجوك .. لقد شاركت حقًا في عملية  
السرقه ، ولكن دوري لم يتجاوز ذلك ، والمستول عن العملية  
وحده يعلم أين الجهاز .

بدا وكأن ( ممدوح ) لم يسمع هذه العبارة ، وهو يعد في  
حزم :

— واحد .. اثنان ..

صرخ ( جلايد ) :

— أرجوك .. لا تطلق النار .. سأخبرك باسم المستول  
عن العملية ، وعليك أنت أن تبحث عنه ..

خفض ( ممدوح ) مسدسه ، وهو يقول في صرامة :

— هيا إذن .. كلي آذان صاغية .

\*\*\*

قضى ( ممدوح ) اليوم التالي كله ، في السفارة المصرية  
بـ ( فالتا ) لجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات ، عن ( كارم  
منصور ) ، عن طريق الاتصال المباشر بأجهزة الأمن  
المصرية ، على حين قامت مجموعة من أفراد إدارة العمليات  
الخاصة ، بالتحفظ على ( جلايد ) ورجاله ، ومنعهم من  
الاتصال بـ ( كارم ) ، وإخفائهم في أماكن سرية ، حتى  
وصلت المعلومات من ( القاهرة ) ، تفيد بأن ( كارم ) هذا  
كان ضمن العاملين في التجارب الأولية للمفاعل الحراري ،  
وأنه عالم مصري ، هاجر إلى ( كندا ) منذ أربع سنوات ، إثر  
تعرضه لحادث ، تسبب في بتر ذراعه ، وانقطعت صلته عن  
وطنه منذ ذلك التاريخ ، ولقد شعر ( ممدوح ) بمنح من  
الضيق والأسف ، وهو يقول :



— إذن فهو من أصل مصري .. ياللدخائن !.. أى شيطان دفعه إلى تدمير جزء من تقدم الوطن الذى أنجبه؟!

وغادر السفارة المصرية فى سيارة ، انطلق بها نحو الطريق الجبلى ، المطل على أجمل شواطئ ( مالطة ) ، والأفكار تتوارد فى ذهنه بسرعة بالغة ، وهو يرتب خطواته القادمة ، بعد أن حصل على معلومات كافية عن غريمه ، وأمكنه تحديد مكانه ، ولم يبق له سوى أن يبدأ صراعه الشيطانى معه ، بعد أن وصلت مهمته الانتحارية إلى مرحلة حاسمة ..

وبينا كان منهمكاً مع أفكاره ، ومع مشاهدة سحر الطريق ، ما بين أشجار النخيل الوارفة ، والخضرة اليانعة ، التى تكسو المرتفعات الجبلية حوله ، وأمواج الشاطئ اللؤلؤية أسفل الطريق ، انطلقت خلفه سيارة نقل ، وبدخلها شخصان يراقبان فى اهتمام ، وفجأة انطلقت السيارة فى محاذاة سيارته ، وتعمد قائدها الارتطام بجانب سيارته الأيمن ، محاولاً إلقاءه من فوق الطريق الجبلى ..

وارتجت سيارة ( ممدوح ) فى قوة ، ولمح الوحشية فى عين رجلى سيارة النقل ، وكانت نظرة واحدة للهوة العميقة إلى جواره ، تكفى لترتجف قلوب أشد أهل الأرض بأساً ، إلا

أنه ، باعتياده مواجهة مثل هذه الأمور ، ظل متماسكاً ، محتفظاً برباطة جأشه ، ومتحكماً فى عجلة قيادة سيارته ، على حين تباعدت سيارة النقل لحظة ، وعادت ترتطم بجانب سيارته مرة أخرى ، وأعاد هو سيارته إلى الحافة فى صعوبة ، بعد أن دارت عجلتها الأمامية اليسرى فى الهواء بالفعل ، ورأى سيارة النقل تبعد ؛ لتعاود الكرة ، فأسرعت يده تحرك الفطاء المعدنى لحزامه ، وتناول من تجويفه عدة كرات معدنية صغيرة ، تشبه حبات الحمص ، وأطاح بها أسفل سيارة النقل ، التى ارتطمت به فى عنف هذه المرة ، حتى أن نصف سيارته تقريباً قفز إلى الفوهة ، قبل أن ينجح فى إعادتها إلى الحافة بمعجزة .. ثم تباعدت سيارة النقل مرة أخرى ، وبدأ وكأنها ستنتهى المعركة بتلك الصدمة ..

وأدرك ( ممدوح ) أن كل حركة صارت محسوبة عليه ، وأن أدنى خطأ سيعنى شيئاً واحداً .. مصرعه ..

\*\*\*



## ٩ - بين محالب الشيطان ..

في اللحظة الحاسمة ، وبينما سيارة النقل تتراجع ، استعدادًا لصدمتها القاتلة الأخيرة ، اندفعت الكرات المعدنية فجأة نحو أسطوانة العادم لها ، وكأنها يجذبها العادم بوسيلة مغناطيسية ، وتفاعلت مادتها الكيميائية بسرعة مع الوقود المحترق ، ثم دوى الانفجار فجأة ..

دوى في اللحظة ، التي كادت فيها سيارة النقل تلقي سيارة ( ممدوح ) في الفوهة .. وانبعثت ألسنة النيران ، وزاد ( ممدوح ) من سرعة سيارته ، لابتعد عن الانفجار والشظايا والنيران ، وحِيلَ إليه أن ارتجاج الانفجار وحده سيلقى سيارته في الهاوية ، ففتح باب سيارته ، وألقى نفسه خارجها ، وتركها تهوى إلى الهاوية ، وتنفجر بدورها في قوة ، وأسرع يعدو بين أشجار النخيل على جانب الطريق ، ليختفي عن الأعين ، ويمنح نفسه فرصة لالتقاط أنفاسه ، بعد أن أيقن من أن الانفجارين قد جذبا المنطقة كلها ، حتى وجد نفسه فجأة أمام شاطئ خاص ، يحمل اسم الشيطان .



ارتطمت به سيارة النقل في عنف هذه المرة ،  
حتى أن نصف سيارته تقريبًا قفز إلى الفوهة ..



حاول ( ممدوح ) عبثاً إقناع حارس الشاطئ الخاص ،  
بصفته أحد أصدقاء ( كارم ) حتى يسمح له بدخول الشاطئ  
الخاص ، إلا أن الحارس رفض في إصرار ، مؤكداً أن  
( كارم ) ، يرفض دوماً أى نوع من الإزعاج ، طوال إقامته في  
شاطئه الخاص ، كما رفض الحارس حتى أن يسمح له بالاتصال  
بـ ( كارم ) حتى فوجئ بـ ( كارم ) نفسه يتصل به ، ويطلب  
منه السماح لـ ( ممدوح ) بالدخول ، فلم يملك سوى  
الطاعة ، وقد أدرك أن ( كارم ) قد رأى ما حدث ، من خلال  
منظاره المقرب ..

وعند مدخل ( الشاليه ) وقف ( كارم ) متدثراً بروب  
استحمام ، وحاملاً كأساً من الشراب ، يستقبل ( ممدوح )  
قائلاً بالإنجليزية :

— شرف كبير أن تأتى لزيارتي في شاطئ الخاص .

أجابه ( ممدوح ) بالإنجليزية سليمة :

— إننى لم أتصور في الواقع أنك واسع الثراء ، إلى هذا

الحد ، يامستر ...

— ( كارم ) .

— ( كارم منصور ) ... أليس كذلك ؟

أبتسم ( كارم ) في خبث وهو يقول

— إنك تتحدث العربية إذن ، وهذه اللهجة تؤكد أنك

مصرى .

— مثلك تماماً يا عزيزى ، ولا داعى لاستخدام الإنجليزية

في حديثنا .

— لا داعى أيضاً لادعاء أنك تونسى أيها المقدم ( ممدوح

عبد الوهاب )

— يسعدنى أن وفرنا مقدمات التعارف ، فهذا يسهل

الأمر لكينا .

— لماذا أتيت لمقابلتى ؟

— أنسىت دعوتك السابقة لى ، لمشاركتك الشراب ؟

يؤسفنى أننى لم أحضر قبل ذلك ، ولكن غدين حاولاً قتلى ،  
بإلقاء سيارتى في الهاوية ، فاضطرت إلى الإطاحة بهما من  
فوقها أولاً .

— كيف ؟

— سقطت عليهما صاعقة من السماء .. والآن أين هذا

الشراب ؟

تظاهر ، وهو يلقي عبارته الأخيرة ، بأنه لم يلحظ احتقان

وجه ( كارم ) وهو يقول :



— أفي ( الشاليه ) تحب أن تتاوله ، أم هنا ؟  
— أيمكن أن يضحى المرء بالجلوس على شاطئ ساحر كهذا ؟

جلسا فوق مقعدين خشبيين ، تظللهم مظلة كبيرة ،  
وأحضر لهما أحد رجال ( كارم ) بعض العصائر ، فتشممها  
( ممدوح ) في حرص ، جعل ( كارم ) يضحك قائلاً :

— أتخشى أن أدس لك سُمًا أو مخدرًا ؟  
— لست أستبعد شيئاً ، على من يرسل سيارة نقل لقتلى .  
— أظن حقاً أنني أسعى للتخلص منك؟! .. أى اتهام  
مُجحف هذا أيها الصديق !؟

قال ( ممدوح ) بلهجة جادة :  
— إنها الحقيقة ياسيد ( كارم ) ومادمنّا قد كشفنا  
الأوراق فلتواصل ذلك حتى النهاية .. صحيح أنك قد  
حصلت على الجنسية الكندية ، ولكنّ الدماء المصرية ما تزال  
تجرى في عروقك ، فكيف أمكنك أن تخون بلدك ، وتشارك في  
عملية ابتزاز وضيعة كهذه ؟

أجابه ( كارم ) بلهجة جافة متعجرفة :  
— إننى لم أعد أنتمى لدولتك أيها المقدم ، ولست أذكر

منها سوى ذراعين صناعيين ، يجلّان محل ذراعين فقدتهما  
هناك ، ولم تحاول دولتك تعويضى عن فقدتهما على نحو جيد .  
— تقرير الحادث يؤكد أن خطأك في التشغيل هو  
السبب ، وأظن أن الدولة قد أرسلتك للعلاج في الخارج ، ولم  
تبخل بأية مصاريف .

— أظن هذا تعويضاً مناسباً . أعتبر خمسين ألفاً من  
الجنهيات تعويضاً مناسباً للذراعين عالم .

— هناك من يبذلون أرواحهم من أجل الوطن ، دون أن  
ينتظروا قرشاً واحداً ، وعلى الرغم من ذلك ، فأنا هنا لأقدم  
لك عرضاً مغرياً ، أتمنى ألا ترفضه .. إننا على استعداد  
للتغاضى عن مشاركتك في هذه الجريمة ، وإصدار عفو عام  
عنك ، لو قبلت إرشادنا إلى مخبأ الكمبيوتر .. بل سنعيد إليك  
الجنسية المصرية .

أطلق ( كارم ) ضحكة عالية ، وقال في استخفاف :  
— يا لكم من أغبياء !! أتصورتم أنني سأرقص فرحاً  
وأعيد إليكم الكمبيوتر ، لمجرد أنكم ستصعدون عفواً عن  
جرائمى ، وتعيدون إلى جنسية رفضتها منذ سنوات ؟  
وحجّظت عيناه على نحو جنونى ، وهو يستطرد :  
— اسمعنى جيّداً أيها المقدم .. أنا الآن عضو في منظمة



دولية ، يهمنى نشاطها على معظم دول العالم ، ولها وحدها  
أدين بالولاء ، وهى التى كلفتنى الإشراف على تلك العملية ،  
وتنفيذها إلى النهاية ، وجوالى هو أن المبلغ المطلوب قد تضاعف  
إلى مائتى مليون دولار ، نظراً لتدخلك فى شئوننا ، وليس  
أماكم سوى يومين فى الحساب ، وبعدئها سأنسف المفاعل ،  
المنطقة ( وادى النظرون ) كلها .

غمغم ( ممدوح ) فى أسف :

— لقد أضعت فرصتك الأخيرة إذن .

ضحك ( كارم ) قائلاً فى سخرية :

— يالك من متبجح !!! إنك لا تملك أية فرصة للنجاة .  
وبإشارة من يده ، وجد ( ممدوح ) نفسه محاصراً بثلاثة  
رجال يصوبون إليه مدافعهم الرشاشة فى شراسة .

\*\*\*



## ١٠ — صندوق الموت .

كان السكون يحيم على المكان ، عندما استعاد ( ممدوح )  
وعيه ، بعد الضربة التى تلقاها على مؤخرة عنقه ، من أحد أعوان  
( كارم ) ، ولقد شعر بصداع شديد ، وبعجز عن الحركة ،  
داخل صندوق زجاجى أشبه بالتابوت ، وُضع فوق منضدة  
معدنية قائمة ، جعلت المشهد كله أشبه بكابوس مخيف ، خاصة  
عندما تراءى له وجه ( كارم ) الساخر فجأة ، من خلف  
الصندوق ، وهو يتسم ابتسامة شيطانية مخيفة ..

وعلى الرغم من محدودية حركته ، حاول ( ممدوح ) جاهداً  
أن يدفع غطاء الصندوق الزجاجى دون جدوى ، حتى رأى  
شخصاً يقترب ، حاملاً أسطوانة معدنية ، أشبه بأسطوانات  
الأكسوجين ، وقد زودت بيد معدنية طويلة ، تنتهى بمضخة قوية ،  
بدلاً من الخرطوم التقليدى ، وسمع صوت ( كارم ) يأتبه عبر  
ميكروفون صغير داخل الصندوق ، وهو يقول فى سخرية :

— أنصحك ألا تبذل جهودك ، فى محاولة تحطيم سجنك



الزجاجي ، فهو من نوع خاص ، مضاد للكسر والصدمات ، وهو أحد وسائل ( الكوبرا ) المتكررة ، فبعد لحظات ، سيدس رجالى مضخة هذه الأسطوانة ، فى ثقب خاص بالصندوق ، ثم يملئون فراغه الداخلى بغاز ( اليسير ) السام ، وعندئذ ستدهشك التغيرات العديدة ، التى ستطرأ على جسدك ، والتى ستبدأ بحرق غزير ، ثم ارتخاء فى الأطراف ، واحمرار فى الجلد .. وعندما يتغير ذلك الاحمرار إلى اللون الأزرق ، سيعنى هذا أن الغاز السام قد اختلط بدمائك تماماً .

قال ( ممدوح ) من خلال الميكروفون الداخلى .  
— ابتكار طريف ، ولكنه إهدار للوقت والمعدات ، فالوسائل السريعة أكثر أمناً .  
قال ( كارم ) ساخراً :

— لا تحاول التهوين من شأنك وشأننا أيها المقدم .. إن وسائلنا أكثر رهبة من القتل العادى ، خاصة عندما نرسل جثتك بعدها ، داخل تابوت عادى ، إلى سفارتكم هنا ، ومعها قائمة بشروطنا الجديدة ، ومضاعفة المبلغ المطلوب ، وأظن أن مظهر جثتك وحده سيدفعهم لقبول كل شروطنا ، بعد أن يتيقنوا من أنهم يواجهون منظمة قوية ، وخصماً

لا يرحم ولا يتهاون ، وأنا أستطيع ، بواسطة مؤشر الأسطوانة ، أن أضخ الغاز فى قوة ، فأقتلك فى لحظة واحدة ، إلا أننى أحب أن أشاهدك تموت فى بضع ، لأستمتع بمراحل العذاب ، التى ستمر بها قبل موتك ، فلقد تسيبت فى خسائر كثيرة لرجالى ، بعد أن ألقيت اثنين منهم فى الهوة ، وقتلت آخر ، وأخفيت ( جلايد ) و ( مارك ) . وبهذه المناسبة أحب منك أن تعلم أن رجالى قد توصلوا إلى ( جلايد ) و ( مارك ) ونجحوا فى تحريرهما ، بعد معركة عنيفة ، قُتل خلالها عدد كبير من رفاقك ، وهذه رسالة تحذير أخرى لحكومتك .

توقف لحظة ، لينقر على أسطوانة الغاز السام بأصابعه ، فأسرع أحد رجاله يدير مؤشرها ، ويحرك ذراعها المعدنية ، استعداداً لدفعها فى الثقب الخاص ، فى نهاية الصندوق ، على حين استطرد ( كارم ) مبتسماً :

— وداعاً أيها المقدم ، من المؤسف أنه ليس لدى الوقت الكافى لرؤيتك تموت ، ولحضور المشهد الختامى فى حياتك الحافلة ، إذ صدرت إلى الأوامر من رئاسة المنظمة ، بالتوجه فوراً إلى حيث أخفينا الكمبيوتر ، للإشراف على العملية ،



والاستعداد لتسليمه ، أو تحويله إلى آلة دمار ، في حالة رفض  
حكومتكم الرضوخ لنا .

قال ( ممدوح ) :

— هل لك في أن تحقق لي رغبة أخيرة ، فتخبرني أين  
الكمبيوتر ؟

— ولماذا أخبرك ؟

— أمازلت تخشاني ، وأنا راقد داخل صندوق الموت هذا ؟

أطلق ( كارم ) ضحكة ساخرة عالية ، وقال :

— يالك من أحمق مغرور !.. أتظنني أخشى جثة  
هامدة ؟.. إن أمرك يعدّ منتهياً يارجل ، ومادامت رغبتك  
الأخيرة هي معرفة مخبأ الكمبيوتر ، فسأخبرك به .. لقد  
أخفيناه داخل كهف الشيطان ، بالقرب من ( العلمين ) على  
مسافة أربعين كيلو متراً في موقع المفاعل ، وهناك ثلاثون  
شخصاً ، من البدو وقطاع الطرق الأشداء لحماية الكهف ،  
دون أن يدروا ماذا بداخله ، وعلى رأسهم اثنان من أعوانى ،  
والجميع مسلحون بأحدث أسلحة الفتك والدمار ، لقتل أى  
شخص يقترب ، ولو كان هجرة عابر سبيل .. والآن يمكنك أن  
تفضى بهذا السر إلى شياطين الموت ، الذين ستلتقى بهم في  
الجحيم .



على حين استطرد ( كارم ) مبتسماً :

— وداعاً أيها المقدم ..



ثم غادر المكان بصحبة معاونه ، على حين أخذ الغاز يتدفق داخل الصندوق في بطاء ، مما دفع ( ممدوح ) إلى أن يبدأ العمل على الفور ، قبل أن يسرى الغاز في جسده ، ويشل أطرافه ، فجاهد ليضم إحدى ركبتيه إلى صدره ، وبذل في ذلك جهداً هائلاً ، وهو يشفط معدته إلى الداخل ، حتى نجح في ضم ساقه اليمنى إلى صدره ، ثم رفع رأسه قليلاً عن قرار الصندوق ، وهو يمد يده إلى إصبع قدمه الكبيرة ، وانتزع من حوله قشرة رقيقة ، من العسير تميزها عن الجلد الآدمي والتقط من أسفلها قرصاً دقيقاً ، ثبته في الجزء العلوي من الصندوق ، وأحكم إلصاق أطرافه ، ثم التقط من حزامه فتيلاً ، لا يزيد طوله على ستة سنتيمترات ، ثبت أحد طرفيه أسفل القرص ، وترك الطرف الآخر مدلى أمام عينيه ، وأخذ يلهث من فرط المجهود ، وبدأ يشعر بالغاز السام يتسلل إلى جهازه التنفسي ، ويضعف مجهوده ، وبدأت له المسافة بينه وبين طرف الفتيل بعيدة ، وهو يتناول من جيبه عود ثقاب خاص ، له رأس فسفورية ، وحك رأسه في زجاج الصندوق في صعوبة ، وكأنما يبذل جهداً رهيباً ، وأشتعل عود الثقاب على الفور ، فأشعل به الفتيل ، وأدرك في نفس اللحظة أن المرحلة الأولى من موته قد بدأت ، فقد كان جسده كله يتصبب بعرق غزير .

\*\*\*

## ١١ - كهف الشيطان ..

دوى انفجار مكتوم ، وفتح ( ممدوح ) عينيه ، ليرى الغطاء الزجاجي وقد انشطر إلى نصفين ، فدفع نفسه دفعاً للنهوض خارج الصندوق ، وهو يشعر بإعياء بالغ ، ثم لم يلبث النشاط أن عاد إلى جسده ، فقفز خارج الصندوق ، في نفس اللحظة ، التي اقتحم فيها الحجرة رجلان ، إثر الانفجار المكتوم ...

وبحركة سريعة ، التقط ( ممدوح ) أسطوانة الغاز ، وأدار مؤشرها إلى الحد الأقصى ، وسلط مضختها نحو الرجلين ، اللذين تأهباً لإطلاق النار ، وجذب الذراع المعدنية ، فانطلق الغاز السام في وجهيهما .

وسعل الرجلان في شدة ، وسقط سلاحهما ، وتقلصت عضلات جسديهما في قوة ، ثم سقطا جثة هامدة ، وتسرب الغاز من باب الحجرة ، ليفتك بكل من يحاول اقتحامها من رجال ( كارم ) على حين أسرع ( ممدوح ) يلتقط أحد المدفعين الرشاشين ، وفتح نافذة الحجرة الوحيدة ، وقفز منها ، من ارتفاع



طابقين ، إلى رمال الشاطئ الناعمة ، ثم اندفع نحو زورق بخارى  
يرسو على الشاطئ ، ولكن رجلين من اتباع (كارم) اعترضا  
طريقه ، فما كان منه إلا أن أرداهما قتيلين برصاصات مدفعه ،  
وألقي نفسه داخل الزورق ، وانطلق به بأقصى سرعة ،  
متجاهلاً الرصاصات ، التي انتهالت حوله كالطر .

\*\*\*

في الصباح التالي ، في إحدى المناطق القريبة من (العلمين)  
كان (ممدوح) وزميله (رفعت) وبصحبتهم زميل آخر ، يقطعون  
الصحراء ، برفقة بدوى متمرس ، عندما استوقفهم البدوى  
فجأة ، وأشار إلى موقع تكاثفت فيه الكشبان الرملية ، وهو يقول :  
— هذه رمال متحركة ، ومنذ هذه اللحظة ستسيرون  
خلفى في خط مستقيم ، وعليكم أن تطيعوا إشاراتي جيداً ،  
وإلا وجدتم أنفسكم في أعماق الرمال .

أطاع الثلاثة تعليمات البدوى ، وساروا في حرص  
وحذر ، طوال ساعة كاملة ، ثم توقف (رفعت) ليحفف  
عرقه ، قائلاً :

— أظن أنه لا يجسر على المجيء إلى هذا الجحيم سواك ،  
ياشيخ (زيد) .

أجابة البدوى في فخر :

— لا أحد يعرف أسرار هذا المكان سوى عائلتى ، ونحن  
نتوارثها جيلاً بعد جيل ، وإن لم تعد لتلك الأسرار فائدة ، بعد  
أن نضبت آبار المياه ، التي كنا نلجأ إليها في أيام القحط .  
ابتسم (ممدوح) قائلاً :

— ولكن ها هي ذى الظروف تضطرنا للاستعانة بأسرار  
عائلتك ، في مهمة وطنية شديدة الخطورة ، وأعتقد أن اختيار  
الإدارة لك جاء موقفاً للغاية .

شد البدوى عقاله فوق رأسه ، وهو يشير إلى إحدى الآبار  
القديمة قائلاً :

— سترى أيها الأخ الكريم ، أنني لن أخيب ظنك ، فها  
هي ذى البئر المؤدية إلى كهف الشيطان .  
بلغ أفراد المجموعة البئر ، التي جف مأوها ، وقال  
(ممدوح) :

— هنا تنتهى مهمتك ياشيخ (زيد) وتبدأ مهمتنا .

ولكن الشيخ (زيد) رفع يده محتجاً ، قائلاً :

— مهمتى لا تنتهى إلا بالاطمئنان على سلامتكم ، سأبقى  
إلى جوار هذه البئر ، بانتظار عودتكم الظافرة بإذن الله .  
ربت (ممدوح) على كتفه ، وشد على يده في حرارة ، على



حين راح ( رفعت ) وزميله يربطان حبلهما في جذع نخلة قريبة ، استعدادًا للهبوط داخل البئر .

وباستخدام كشاف ضوئي ضخم ، هبط الثلاثة إلى قاع البئر ، ولم تكد أقدامهم تلمس أرضيتها الرخوة ، حتى دفعوا أجسادهم داخل فجوة ضيقة ، تؤدي إلى طريق صخري ، متدرج الارتفاع ، زحف فوقها الثلاثة بأيديهم وأرجلهم ، حتى أشار ( ممدوح ) إلى ( رفعت ) بإطفاء الكشاف ، بعد أن بدا له بصيص من الضوء ، عبر فرجة ضيقة بين الصخور ، وأطاع ( رفعت ) على الفور ، على حين راح الثلاثة يتطلعون عبر الفرجة إلى داخل الكهف ، حيث أحاط ( كارم ) وخمسة من الرجال المسلحين بالكمبيوتر ، الموضوع داخل صندوق معدني متوسط الحجم ..

لقد وصلوا إلى كهف الشيطان .

\*\*\*

على بعد عدة أمتار من مدخل الكهف ، وقف شخص في ثياب بدوية ، يلوح لمجموعة من رفاقه ، وهو يشير إلى جهة ما ، فبرز فجأة عدد من الرجال ، من أماكن متعددة ، وقد التفت أحزمة الرصاص ، والبنادق والمدافع الآلية حول صدورهم ،

وراحوا يطلقون عواءً أشبه بعواء الذئاب ، وبرز ( جلايد ) من خلف كتلة صخرية ضخمة ، مرتدياً زياً بدوياً ، وواضعاً عصاة سوداء فوق إحدى عينيه ، التي ألفتها الشظايا الزجاجية ، وقال لأحد هؤلاء الأشخاص في انزعاج :  
— ماذا حدث ؟

أجابه البدوي الملتحي ، في لهجة لا تقل عنه انزعاجاً :  
— هناك قافلة من البدو ، تتحرك بالقرب من هنا .  
قال ( جلايد ) في عصبية :

— قافلة ؟! .. امنعوهم من الاقتراب على أى نحو .  
غمغم الملتحي :

— ولكن هذا سيثير ريبتهم بالتأكيد ، فالصحراء ملك للجميع .

هتف ( جلايد ) بمزيد من العصبية :

— فلتذهب ريبتهم إلى الجحيم .. اقتلوهم جميعاً .. إننى أشك في أنها قافلة حقيقية .

أحاط المسلحون بالقافلة ، واتجه الملتحي إلى شيخها ، قائلاً :

— ما الذى أتى بك إلى هذا المكان المنعزل يا شيخ ؟  
أجابه الشيخ في غضب ، وهو يجلس فوق جملة :



— بأي حق تعترضون طريقنا ؟ .. أنتم قطاع طرق ؟ إننا

في طريقنا الى ( العلمين ) .

أجابه الملتحي في خشونة :

— هذا ليس طريق ( العلمين ) يا شيخ .

وفجأة أبرز احد رجال القافلة مدفعًا رشاشًا ، من أسفل

عباءته ، وقال في صرامة :

— استسلموا .. إننا رجال حرس الحدود .

وبسرعةبرزت الشباب العسكرية من أسفل العباءات ،

فأسرع رجال ( كارم ) الذين يختفون خلف الصخور ،

يطلقون النار ، وظهرت هليكوبتر مصرية حربية فجأة ،

وانتهجت نحو ساحة المعركة .

وتحوّلت المنطقة إلى جحيم حقيقي .

جحيم فتح أبوابه على مصراعيها ..

\*\*\*

## ١٢ — صراع مع الزمن ..

ارتجف ( كارم ) في شدة ، إثر سماعه صوت الرصاص ،  
وهتف في توتر :

— ماذا يحدث بالخارج ؟

قبل أن ينتهي من سؤاله ، كان ( جلايد ) يندفع إلى داخل  
الكهف ، هاتفًا في اضطراب :

— قوات الأمن المصرية تحاصر المكان .. إنهم يهاجموننا من  
كل الاتجاهات .

احتقن وجه ( كارم ) وهو يهتف غاضبًا :

— أريدون المواجهة ؟ فليتحملوا نتائجها إذن .

ثم اندفع نحو الكمبيوتر ، لبدأ تشغيل برنامج التفجير

العكسي ، الذي يمكنه — عن طريق البث اللاسلكي

المغناطيسي — تدمير المفاعل خلال عشرين دقيقة فحسب ،

وهنا دس ( ممدوح ) قبلة صغيرة في الفرجة الصخرية الضيقة ،

فانفجرت لتصنع فجوة مناسبة ، قفز عبرها مع زميليه ، وشهر

الثلاثة أسلحتهم ، وهتف ( ممدوح ) في لهجة أمرة :



— انتهت لعبتك الشيطانية يا (كارم) استسلم مع رجالك .  
وفجأة قفز أحد رجال (كارم) من خلف نتوء صخري ،  
وأطلق رصاصات مدفعه الرشاش نحو رجال الأمن الثلاثة ،  
فسقط الرائد (فتحى) صريعاً ، بعدة رصاصات في ظهره ، على  
حين أسرع (ممدوح) و (رفعت) يتخذان مواقع دفاعية خلف  
الصخور ، وبدءوا يتبادلون النيران مع أعوان (كارم) ،  
وسرعان ما أصيب (رفعت) برصاصة في كتفه اليمنى ، فنقل  
مسدسه إلى يده اليسرى ، وواصل إطلاق النار ، وأراد  
(جلايد) الانتقام من (ممدوح) ، الذى تسبب في فقدته  
إحدى عينيه ، فتسلق جدار الكهف الصخري ، محاولاً  
الالتفاف حول (ممدوح) ، ومباغتته برصاصة في ظهره ،  
ولكن الجدار المتهاك لم يحتمل ، فانهار جزء منه فجأة أسفل  
قدمه ، وكاد هو ينزلق معه إلى أسفل ، إلا أنه استعاد توازنه  
سريعاً ، وصوب مسدسه نحو رأس (ممدوح) الذى انتبه  
لذلك الانهيار الجزئى ، فانقلب على ظهره فى سرعة ، وأطلق  
رصاصات مدفعه ، فأصاب (جلايد) ، وأسقطته من أعلى  
ليترطم بأرضية الكهف جثة هامدة ، وهنا صاح (ممدوح) فى  
(كارم) :



فانقلب على ظهره فى سرعة ، وأطلق رصاصات مدفعه ،  
فأصاب (جلايد) ، وأسقطته من أعلى .



— استسلم للهزيمة يارجل .. لم يعد هناك أمل في النجاة ..  
هناك قوات أمن ضخمة ، في طريقها لاقتحام الكهف ، ولن  
تجديك المقاومة

صرخ ( كارم ) في هستيريا :

— أنت واهم أيها المقدم .. لن أسمح لأيديكم القدرة بالنيل  
منى أبدا .. لقد أشعلت برنامج التفجير ، وستعلم بعد دقائق أن  
جهاقتك ورجال الأمن جعلتكم تخسرون المعركة .

شاهده ( ممدوح ) من مخبئه ، يحمل الصندوق المعدني ،  
الذي يحوى الكمبيوتر ، بعد أن أوصده عليه في إحكام ،  
ويلقيه بمعاونة أحد رجاله داخل إحدى فجوات أعماق  
الكهف ، ثم يقفز خلفه ، ولم تمض بعدها لحظات ، حتى اقتحم  
رجال حرس الحدود الكهف ، فاستسلم من تبقى من رجال  
( كارم ) وغادر ( ممدوح ) مخبأه ، وصاح وهو يشير نحو  
( رفعت ) :

— أسرعوا بإسعافه .

قال له الضابط مطمئنا :

— اطمئن .. معنا طبيب متخصص ، وأدوات إسعاف  
كاملة .

لم يسمع ( ممدوح ) العبارة كلها ، إذ أسرع يقفز خلف

( كارم ) في نفس الفجوة ، التي تبين أنها فتحة بئر قديمة ،  
ما زالت تمتلئ بالمياه الراكدة ، سبح ( ممدوح ) فيها ، بحثا عن  
المخرج الذى اتخذه ( كارم ) ، مع جهاز الكمبيوتر ، حتى  
كشف فجوة أسطوانية واسعة ، أسفل جدار البئر ، فسبح  
عبرها ، حتى أوصلته إلى نبع صغير ، يتوسط واحة منعزلة في  
الصحراء ، ولم يكده يرفع رأسه فوق سطح الماء ، حتى رأى  
( كارم ) يصوب مسدسه إليه ، قائلا في تشف :

— لا تتحرك أيها المقدم .. ستبقى هكذا طوال ثلاث  
عشرة دقيقة ، حتى ينفجر المفاعل .. أريد منك أن تشهد معي  
تلك اللحظة المجيدة ، قبل أن أطلق النار على رأسك .  
انطلق فجأة صوت ، من خلف جذع إحدى أشجار  
النخيل ، يقول في صرامة :

— الق سلاحك أيها الرجل ، وارفع ذراعيك عاليا ، وإلا  
أطلقت عليك النار .

تطلع ( ممدوح ) إلى مصدر الصوت ، ورأى الشيخ  
( زيد ) يصوب بندقيته إلى ( كارم ) في حزم وصرامة ، فسبح  
نحو شاطئ النبع ، وهو يهتف :

— حمدا لله .. لقد وصلت في الوقت المناسب يا شيخ  
( زيد ) .



ضحك الشيخ ( زيد ) قائلاً :

— لقد اعتمدت على خبرتي ، عندما أخبرني زميلك أن عدوك قد قفز داخل البئر الراكدة ، في الكهف ، فأسرعت إلى هنا ، حيث أعلم أنها ستقودكم إلى تلك الواحة و ...

وفجأة استدار ( كارم ) في حركة مباغتة ، وأطلق رصاصة على الشيخ ( زيد ) ، الذي هوى أرضاً ، والدماء تنزف من جانبه الأيمن ، على حين وثب ( ممدوح ) على ( كارم ) كالفهد ، ولوى ذراعه خلف ظهره ، ليجبره على ترك مسدسه ، ثم سحق فكه بعدة لكمات متتالية ، أودعها كل غضبه و كراهيته ، لذلك الخائن ، الذي يتصل من وطنه ، ويخونه على هذا النحو ..

وتكؤم ( كارم ) فوق رمال الصحراء فاقد الوعي والإدراك ، فأسرع ( ممدوح ) نحو الشيخ ( زيد ) محاولاً معرفة مدى خطورة إصابته ، ولكن هذا الأخير أشار إليه أن يتركه ، وأن يسرع نحو الجهاز أولاً ، وتطلع ( ممدوح ) إلى ساعته ، فوجد أنه لم يعد لديه سوى سبع دقائق فحسب ، وبعدها تزال المنطقة كلها من الوجود ، فأسرع نحو الكمبيوتر ، وجذب مزلاج الصندوق المعدني الذي يحويه ، ثم

استعان بكل ما لقنه إياه علماء الكمبيوتر ، قبل أن تبدأ المرحلة الأخيرة للمهمة ، وراح يضغط أزرار الكمبيوتر .

وبلغ توتره ذروته ، حينما كشف أنه لا يعمل بالسرعة الكافية ، لوضع برنامج يلغى برنامج التفجير ، على حين راحت الدقائق تمضي في سرعة مخيفة ، ليقتررب موعد التفجير ، فأسرعت أصابع ( ممدوح ) فوق الأزرار ، وبدأ الأمر أشبه بصراع مع الزمن ، بين برنامجي تدمير وسلام .

وأخيراً نجح ( ممدوح ) ...

نجح قبل عشر ثوان فقط من الموعد المحدد للتفجير .. وتهالك ( ممدوح ) إلى جوار الكمبيوتر ، وهو يلهث في انفعال رهيب ، ولكن ذهنه على الرغم من تعب وانفعاله ، لم يكن يحمل سوى كلمتين :

— لقد نجونا ..

\*\*\*

كان قد مضى أسبوع كامل على تلك الأحداث ، عندما اجتمع كبار منظمة ( الكوبرا ) في نفس المكان ، أسفل معرض السيارات الفاخرة ، برئاسة زعيم جديد ، حاز لقب ( السيد الكبير ) بعد التخلص من الزعيم السابق ، إثر فشله في



عملية ( كهف الشيطان ) ، ولقد بدأ الزعيم الجديد حديثه بقوله :

— أردت اليوم أن أخبركم بأمرين هامّين ، قبل أن تمارس المنظمة نشاطها الجديد .. أولهما : أن هذا آخر اجتماع لنا هنا ، وسوف تخطرون بالمكان الجديد قريباً ، فصحيح أن ( كارم ) لن يمكنه إفشاء أسرار المنظمة ، ولكن هذا الإجراء الوقائي لا بُدّ منه ، وثانيهما : أن المقدّم ( ممدوح عبد الوهاب ) قد صار على رأس قائمة أعداء المنظمة ، وفي اجتماع قادم ، سنحدّد من منكم سيعمل على تصفيته ، بعد ما سيّبه لنا من فشل .  
وفي هذا الاجتماع ، حصل الزعيم الجديد على موافقة الحاضرين بالإجماع .

\*\*\*

دلف ( ممدوح ) إلى إحدى حجرات مستشفى فاخر ، في قلب ( القاهرة ) حاملاً باقتى ورود ، قدّم إحداهما إلى ( رفعت ) ، والأخرى إلى الشيخ ( زيد ) ، الذي يجلس في المقعد المجاور له ، وصافحهما ، قائلاً بابتسامة ودود :  
— أكل شيء على ما يرام ؟  
ابتسم ( رفعت ) قائلاً :

— حمداً لله .. إننى أستمع برفقة الشيخ ( زيد ) فلديه ذخيرة لاتنضب من قصص وروايات الصحراء ، مما لا يمل المرء سماعه أبداً .

قال ( ممدوح ) للشيخ ( زيد ) مداعباً :  
— أتبدو لك حياة الصحراء مشوّقة بالفعل يا شيخ ( زيد ) ؟

قال الشيخ ( زيد ) في لهجة حاملة :  
— إنها أروع بكثير من تلك الحجرات الضيقة ، التى تحجب سطوع الشمس ، وضوء القمر .  
ابتسم ( رفعت ) والتفت إلى صديقه ، قائلاً :  
— هل حصلت على الإجازة ، التى منحك إياها اللواء ( مراد ) ؟

— لقد كدت أرفضها .  
— لماذا ؟  
— ليس أمامى سوى ذلك ( الشاليه ) على ساحل البحر الأحمر ، ولقد سئمت تلك ( الشاليهات ) إذ كدت ألقى حتفى فى أحدها هنا بخنجر ، وفى آخر بالغاز السام ، فى ( مالطة ) ، ويبدو أننى قد أصبت بعقدة نفسية منها .



— ألن تحصل على إجازة إذن ؟

ابتسم ( ممدوح ) قائلاً :

— بل سأحصل عليها ولكنى سأتابع نصحية الشيخ ( زيد )

فأقضيها داخل خيمة في الصحراء ، حيث الألفة والطبيعة ..  
وحيث لا يوجد هاتف ، وهذا هو المهم .

واستغرق الثلاثة في ضحك طويل ، أنساهم تماماً جحيم

( كهف الشيطان ) .

\*\*\*

[ تمت بحمد الله ]

---

رقم الإيداع : ٣٦٢٠



المؤلف



أ. شريف شوقي

## كهف الشيطان

وبحركة سريعة ، التقط ( محمدوح )  
أسطوانة الغاز ، وأدار مؤشرها إلى الحد  
الأقصى ، وسلط مضحَّتها على الرجلين ،  
اللذين تأهبًا لإطلاق النار ، وجذب الذراع  
المعدنية ، فانطلق الغاز السام في وجهيهما .

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩)  
سلسلة روايات  
بوليسية للشباب  
من الخيال العلمي

قرية الرعب

العدد القادم



التمثيل في  
نشر جنتيه

وما يعادل  
دولارا  
أمريكا  
في سائر  
الدول  
العربية  
والعالم